

ा से प्राप्त मीयंकालीन स्तम्भ का शिरोभाग जिस पर की मृति खड़ी हुई है और जो आजकल नर्ट दिल्ली के

अशोक के धर्मलेख

(अशोक के गिलालेखो, स्तंभलेखो और गुफालेखो का सग्रह)

सम्पादकः जनार्दन भट्ट



पिक्लिकेशन्स डिवीजन सूचना एव प्रसार मन्नालय श्रोल्ट सेकेटेरियट, दिल्ली-

मूल्य एक रुपया

मुद्रक सुरेन्द्र प्रिटर्स प्राइवेट लि०, डिप्टी गज, विल्ली।

परिचय

अशोक के धमें छेखों का यह नग्रह भगवान् बुद्ध की २५०० वी जयन्ती के बवसर पर प्रकाशित हो रहा है। इसमें अशोक के मूल शिलालेखों, स्तम्भलेखों तथा गुफालेखों का केवल हिन्दी अनुवाद दिया गया है। अनुवाद सर्वमाधारण के लाग के लिए यथासम्भव सरल भाषा में करने की चेप्टा की गयी है।

शशोक के धमंलेखों के गम्बन्य में अभी तक गव ने प्रामाणिक ग्रय जमंन विद्वान् श्री हुत्या कृत "उन्मिक्षपान्य ऑफ अशोक" माना जाता है। यह हिन्दी अनुवाद श्री हुत्या के गन्य को आवार मानकर किया गया है, पर कही-कहीं अनुवाद हुन्य कृत अनुवाद ने भिन्न भी है। इस अनुवाद में वर्मकेखों का प्रम भी वहीं रना गया है, जो हुन्य ने अपने ग्रय में रन्वा ह।

श्री हुन्य एत अशोक के धर्मलेखों का सग्रह सन् १९२५ में प्रकाशित हुआ या। तब में लेकर अब तक अगोक के कई नये शिलालेख प्रकाश में आये हैं, जिनकी सूची नीचे दी जानी हैं

- १. बेर्राग्डी का चनुदंश शिलालेख
- २. गुजरों का लघु मिलालेख
- ३ राजुल मन्दगिरि का लघु शिलालेख
- ४ वेर्रागुणे का लघु शिलालेख
- ५. गवीमठ का नघु गिलालेच
- ६. पाल्कीगुण्ड् का स्रघु शिलालेख

उन मब रेखों का भी अनुवाद करके प्रयास्थान इस पुस्तव में समाविष्ट कर दिया गया है।

एमी बृड-जयन्ती के अवसर पर भारत मरवार के मूचना विभाग की ओर में अमोक के पर्मलेगों का अगेजी अनुवाद भी प्रशासित किया गया है। अप्रेजी अनुवादकर्ता हैं भी जी नी गरवार । अग्रेजी अनुवाद के प्रारम्भ में भी ही. मी मग्यार ने एक भृषिका भी जिसी हैं, जिसमें उन्होंने मजेर में अगोक के इतिहास तया उनके पर्मलेखों के सम्बन्ध में अनेक ज्ञातव्य बाते दे दी है। इस भृषिका का हिन्दी अनुवाद भी हमारी इस पुस्तक के प्रारम्भ मे दे दिया गया है। इससे पाठको को अशोक तथा उनके धर्मलेखों के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी हो जायगी।

अशोक ने द्वितीय स्तम्भलेख में अपने धर्मलेख लिखवाने का उद्देश्य नीचे लिखे शब्द में प्रगट किया है

"यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करे और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार आचरण करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।"

यदि इस हिन्दी अनुवाद से अशोक के इस महान् उद्देश्य की पूर्ति में कुछ भी महायता मिलेगी, तो हम अपना परिश्रम सार्थक समझेंगे।

---जनार्दन भट्ट

विषय-सूची

	विपय	वृष्ठ सस्या
	परिचय	क
٤.	अशोक का ऐतिहासिक वर्णन	१
₹.	चतुर्दश भिलालेख	२७
₹.	सप्त स्तम्भलेख	८९
Y,	लघु स्तम्भरेख	११४
ц.	लघु दिालालेख	११६
Ę	गुफालेख	१२५
હ	परिशिष्ट (क)—अयोक के धर्मलेखो में आये हुए कुछ	3
	विशेष शब्दो की अर्थ-सहित सूची	१२७
6	परिशिष्ट (स)—अज्ञोक के धर्मलेखो के विशेष अध्ययन	T
	की सामग्री	१३४



में कितना ही परिश्रम कर और कितना ही राजकार्य करू मझे यन्तोप नहीं होता ' जो कुछ परिश्रम में करता हूँ वह उसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है, उससे उऋण हो जाऊँ।

—पष्ठ शिलालेप

सव मनुष्य मेरे पुत्र है। जिस, तरह में चाहता हूँ कि मेरे पुत्र मव प्रकार के हिन और नुष्य को प्राप्त करें, उमी तरह में चाहना हूँ कि सब मनुष्य ऐहिंग और पार्लीकिक मब तरह के हित और मुख को प्राप्त करे।

--- घौली और जौगढ का प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

जो नीमान्त प्रदेश में रहने वाली जातिया नहीं जीती गयी है वे मुख़ ने मुख़ ही प्राप्त करे, कभी दुख न पावें।

--घोली और जीगढ का द्वितीय अतिरिक्त जिलालेय

मेरे राज्य में नव जगह सब सम्प्रदाय के लोग एक साथ मे उ-जो रु मे रहे।

—सप्तम शिलालेप

लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर मुनें और उसका आदर करें : सब सम्प्रदायों में धर्म के मार (नस्व) की वृद्धि हो। —बारहवां शिलालेक



१-अशोक का ऐतिहासिक वर्णन

१-मगध देश

प्राचीन मगध देश विहार के दक्षिणी भाग में स्थित वर्तमान पटना और गया जिले को मिलाकर बना था। यहाँ बुद्ध के नमय में विस्थितार नामक राजा राज्य करता था। विस्थितार का नमय ईसा ने पूर्व ५४६ से लेकर ४९४ तक माना जाता है और बुद्ध का नमय एक प्राचीन लिक्ति प्रमाण के आधार पर ई० पू० ५६६ में लेकर ई० पू० ४८६ तक तथा एक कियदन्ती के अनुगार ई० पू० ६२४ ने ई० पू० ५४४ तक माना गया है। विस्थितार की राजधानी राजगृह थी, जिमको स्थय उसने मगध राज्य की नवने पुरानी राजधानी गिरियं के निकट, उनके बाहरी भाग में, बसाया था। विहार के गया जिले में आजकल का राजगिरि प्राचीन राजगृह के स्थान पर बसा हुआ है।

बुद्ध के नमन में भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में अनेक ऐश्वर्यशाली प्रजातन्त्र हारा शानित तथा राजा हारा शानित राज्य थे। उनमें ने केवल १६ ऐसे थे जो महाजनपद या महाराज्य कहे जाते थे। मगथ उनमें ने एक था। परन्तु बुद्ध के निर्वाण के पूर्व ही इन १६ बड़े राज्यों में ने ४ राज्य ऐसे थे, जो अपने राज्य का विस्तार करने की नीति का अनुपरण करके और पड़ोमी राज्यों को स्वाकर, मबधेल्ठ हो गये थे। मगथ उनमें में एक था और वाकी तीन कोशल, बल्म और अवनी के राज्य थे। इन तीन राज्यों की राज्यानिया प्रम में श्रावन्ती (उत्तर प्रदेश के गोदा और बहराइच जिलों की नीमा पर स्थित बर्तमान साहित्माहित प्राम), कीशाम्बी (उत्तर प्रदेश में स्लाहाबार के पान बर्तमान कोनम ग्राम) और उज्जयिनी (मध्यभारत के पिन्तमी मालवा में स्थित बर्तमान इन्जन नगरी) थी।

मगप राज्य बटते बहते अन्त में एक महा साम्राज्य वन गया था, जिसमें प्राचीन भारत का अधिकतर भाग मिम्मिलित था। उस साम्राज्य के बटल्पन वी नीव विस्तिगर ही ने जाली थी। उसने पूर्वी बिहार के मृगेर और भागतपुर जिजी में स्थित अग राज्य को जीन कर अपने साम्राज्य में निला जिया था। उसका पुष्ट खौर उत्तराधिकारी लजाननमु (४९८-४६२ ई० पू०) न केवल वृजि नामय

प्रजातन्त्र राज्य को, जिसकी राजधानी वैशाली (मुजफ्फरपुर जिले में वर्तमान वेसाढ) थी, जीतकर उत्तरी विहार में अपनी शक्ति का विस्तार करने में सफल हुआ था, वरन एक लम्बे युद्ध के बाद कोशल के शक्तिशाली राजा को भी दवाने में सफल हो गया था। इसी वीच अवन्ती का राजा भी अपने राज्य का विस्तार कर रहा था, जिसके फलस्वरूप वत्स राज्य को तथा कई अन्य पहोसी राज्यो को दवाकर, उसने अपने राज्य में मिला लिया था। अन्त में अब उत्तरी मारत पर अपना आधिपत्य जमाने के लिए मगध और अवन्ती ये दो ही राज्य ऐसे थे, जो एक दूसरे के आमने सामने हटे हुए खढे थे।

उत्तरी विहार के विरुद्ध सैनिक कार्यवाही करते समय अजातशत्रु ने वर्तमान पटना के निकट, गगा और सोन नदी के सगम पर, पाटिल नामक ग्राम में एक किला बना लिया था। वही उसके पुत्र और उत्तराधिकारी उदयी (४६२-४४६ ई० पू०) ने ई० पू० ४५९ के लगभग पाटिलपुत्र नगर बसाया था। मगब राज्य का अब इतना अधिक विस्तार हो गया था कि यह आवश्यकता अनुभव होने लगी कि राजवानी को एक ऐसे नगर में रक्खा जाय, जो माम्प्राज्य के केन्द्र-स्थान में स्थित हो। नवीन पाटिल नगर चूिक राजगृह से अधिक केन्द्रीय स्थान में था, इसिलए राजधानी वही परिवर्तित कर दी गयी।

ईसा पूर्व पाचवी शताब्दी के अन्तिम भाग में मगघ राज्य का सिंहासन शिशुनाग (४१४-३९६ ई० पू०) के हाथ में चला गया। शिशुनाग प्रारम्भ में उत्तर प्रदेश के वाराणसी (वर्तमान बनारस) में विम्बिसार के वश के पिछले राजाओं की ओर से प्रतिनिधि-शासक के रूप में शासन करता था। मगघ राज्य के विस्तार में उसका सबसे वड़ा काम अवन्ती को जीत कर मगघ राज्य में मिलाना था। इस प्रकार उत्तरी भारत के कई विस्तृत क्षेत्र मगघ राज्य के नीचे आ गये। इसके थोडे ही समय वाद नन्दवश के मस्थापक महापद्मनन्द ने शैशुनाग वश को पराजित कर एक नया साम्राज्य स्थापित किया।

महापद्मनन्द ने देश के भिन्न-भिन्न भागों में राज्य करने वाली मिन्न-भिन्न - निक्तयों को दवा कर विन्व्य पर्वत के उस पार कॉलंग देश सिहत एक विस्तृत क्षेत्र पर अपना आधिपत्य जमा लिया था। उसी समय मेसडन का प्रसिद्ध यूनानी राजा सिकन्दर (ई० पू० ३३६-३२३) अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त को विजय करता हुआ पजाब और सिंघ में आ

पहुचाधा, जो उन काल में भारत के उत्तरापय में सिम्मिलत थे। उस समय नन्दवश का अन्तिम राजा मगव में राज्य कर रहा था। प्राचीन यूरोपीय लेखकों ने लिखा है कि नन्द राजा की राजधानी पालिम्बोध्या अर्थात् पाटलिपुत्र थी। उन्होंने यह भी लिखा है कि नन्द राजा प्रामी (प्राची) लोगों और गगराइडे लोगों का अधि-पित था। उम समय 'प्रासी' वे लोग कहलाते थे जो पूर्वी उत्तर प्रदेश, विहार और उत्तरी बगाल में बमे हुए थे और गगाराइडे या गगा तट वाले वे लोग थे जो दक्षिणी बगाल में गगा के मुहाने वाले प्रात में रहते थे। गगाराइडे प्राचीन भारतीय साहित्य में बग नाम से लिखे गये हैं।

२-मौर्य वंश

ई० पू० ३२५ में भारतवर्ष के पिरचमोत्तर भाग से मिकन्दर के प्रस्थान कर देने के तुरन्त ही बाद, मीर्यवर्श के सस्थापक चन्द्रगुप्त (ई० पू० ३२४-३००) ने नन्द वश के राजा को गद्दी ने उतार कर अपना राज्य स्थापित किया। उत्तरी बिहार और नेपाल के लिच्छिवियों तथा अन्य इसी प्रकार के दूसरे लोगों के ममान मीर्य लोग भी एक हिमालययर्ती जाति के थे। धीरे धीरे जब वे ब्राह्मणों द्वारा व्यवस्थापित समाज में लीन होने लगे, तब उन्होंने क्षत्रिय होने का दावा किया, यद्यपि कट्टर ब्राह्मण-धर्मानुयायी तब भी उनको शूद्र वर्ण ने अधिक पद का भागी नहीं नमजते थे।

चन्द्रगुप्त एक विल्हाण योग्यता बाला, राजनीति-विशारद तथा सेनापित था। यह न केवल किला के निवाय नन्द के विस्तृत माम्राज्य पर अधिकार जमाने में ही सफल हो गया था, बिल्क निकन्दर के नेनापितयों को निकाल बाहर फर, पजाब, पिचमो पाकिन्तान के उत्तर-पिद्यम मीमाक्षेत्र और निन्ध को भी अपने साम्राज्य के अन्तर्गत मिलाने में सफल हुआ था। ई० पू० ३०५ में चन्द्रगुप्त ने निकन्दर के एक नेनापित मेन्यूकम नाईकेटार के आफ्रमण को विफल करके ई० पू० २०३ में मेन्यूकम की मृत्युके कुछ समय बाद ही, पिट्यमी एशिया का एकच्छत अविणित बन गया। सेन्यूकस ने अपनी कन्या का विवाह उसके साम

कर दिया और अफगानिस्तान तथा वलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया।

चन्द्रगुप्त के दरवार में मेगास्थनीज नामक सेत्यूकस का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है। परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अश शेप रहे हैं, वाकी नष्ट हो गये हैं। यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मीयं साम्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्तित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था। राजा का निरकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपिर था। राजा का सर्वाधिकार एक वहुत वही सेना के वल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० धुड-सवार, ३६,००० महावतो द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे। चन्द्रगुप्त का साम्राज्य सभवत उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में वगाल से लेकर पश्चिम मे अरव सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था। सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गर्वार या प्रान्तीय शासक काठियावाड में नियुक्त था। जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण वेलगोला नामक स्थान में मृत्यू को प्राप्त हुआ था।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र विन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गही पर वैठा। यूनानियो ने उसका उल्लेख अभित्रोकेटस अथवा अभित्रघात नाम से किया है। वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को मुरक्षित रखने और पिरचमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पडोसियो के साथ मित्रता का सम्बन्य बनाये रखने में सफल रहा।

३-अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

विन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगमग हुआ और उसके वाद उसका विख्यात पुत्र अशोक राजगद्दी पर वैठा । परन्तु उसका राज्याभिषेक चार वर्ष वाद मनाया गया । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सम्भवत उसको इस वीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पटा । कुछ दन्तकयाओं के आबार पर ऐसा कहा जाता है कि अगोक ने सम्भवत २६९ ई० पू० के लगभग अपने राज्याभिषेक की तिथि से लेकर ३७ वर्ष तक राज्य किया। अगोक का माम्राज्य उसके पिता तथा पितामह के नाम्राज्य में भी वडा और विस्तृत था, क्योंकि उनने आछ और उडीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कलिंग की भी मीर्य साम्राज्य में मिलालिया था। ईस्वी मन् की सातवी शताब्दी में ह्वेनमाग नामक चीनी बीद्ध यानी ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्रास के पास काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक की जीवनी और उसके पराक्रम के बारे में विस्तृत सामग्री भाहित्यिक दन्तकयाओं से तथा शिलाओं और स्तम्भों पर खुदे हुए अशोक के धर्मलेखों से प्राप्त होती है।

गुजरों का लघु शिलालेन तथा मास्की का लघु शिलालेख केवल ये दो अशोक के धमेंलेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य धमेंलेखों में उसका उल्लेख केवल "देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा" (अर्थात् देवताओं के प्यारे और नवो पर कृपादृष्टि रखने वार्त) इन घट्दों में हुआ है। कभी कभी उनका उल्लेख केवल "देवाना प्रिय" या "राजा प्रियदर्शी" दम नाम से भी किया गया है। माहिन्यिक दन्तकथाओं में प्राय अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय हैं दर्शन जिनका) इस नाम से भी हुआ है। परन्तु पुछ दूनने प्राचीन राजा और अशोक के परिवार के बुछ सदस्य भी "देवाना प्रिय" और "प्रियदर्शन" नाम से कहे गये है। अशोक ने "प्रियदर्शी" नाम वीद्व धमें की दीक्षा लेने के बाद दमा और निष्पक्षता की नीति का अनुसरण करने के कारण प्रहण किया या अन्य किनी कारण में, यह ज्ञात नहीं है। दन्तकथाओं में कहा गया है कि अशाक का पूरा नाम अनोकवर्थन था।

असोज के धमंलेकों में असोक को एक न्यान पर मगद का राजा कहा गया है. जो मीवं नम्प्राटों का निवास स्थान तथा केन्द्रीय प्रात था। कुठ स्थलों पर पाटलिपुत का उन्लेख अप्रत्यक्ष मा में उनकी राजपानी के रूप में तिया गया है। परन्तु पमंलेकों में कई जगह "वहां" पब्द आया है, उनका अयं राजपरिवार या राजभानी या असोक का समस्त राज्य लेना चाहिये। कुछ स्थानों पर नाम्प्राज्य का उत्लेख पृथ्वी या अम्बृहीप के रूप में किया गया है जिसका अयं प्राचीन भारतीय परिवाटी के अनुसार भूमण्डल या भूमण्डल का वह भाग है जिसमें कर दिया और अफगानिस्तान तथा वलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया।

चन्द्रगुप्त के दरवार में मेगास्थनीज नामक सेल्यूक्स का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है। परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अश शेप रहे हैं, वाकी नष्ट हो गये हैं। यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मौर्य साम्प्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्तित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था। राजा का निरकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपिर था। राजा का सर्वाधिकार एक बहुत बढ़ी सेना के वल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० घुड-सवार, ३६,००० महावतो द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे। चन्द्रगुप्त का साम्प्राज्य सभवत उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में बगाल से लेकर परिचम में अरव सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था। सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गवर्नर या प्रान्तीय शासक काठियावाड में निय्वत था। जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण वेलगोला नामक स्थान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र विन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गही पर वैठा। यूनानियो ने उसका उल्लेख अभित्रोकेटस अथवा अभित्रघात नाम से किया है। वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को सुरक्षित रखने और पिरचमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पढोसियो के साथ मित्रता का सम्बन्ध बनाये रखने में सफल रहा।

३-अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

विन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगमग हुआ और उसके बाद उसका विख्यात पुत्र अशोक राजगद्दी पर बैठा। परन्तु उसका राज्याभिषेक चार वर्ष बाद मनाया गया। इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सम्भवत उसको इस बीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पडा। कुछ दन्तकयाओं के आधार पर ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने सम्भवत २६९ ई० पू० के लगभग अपने राज्याभिषेक की तिथि से लेकर ३७ वर्ष तक राज्य किया। अशोक का माम्राज्य उनके पिता तथा पितामह के माम्राज्य में भी वडा और विस्तृत या, क्योंकि उनने आध्य और उडीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कर्लिंग को भी मीर्यसाम्राज्य में मिला लिया था। ईस्त्री मन्की मातवी शताब्दी में ह्वेनसाग नामक चीनी बीद्ध याती ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्राम के पान काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक को जीवनी और उसके पराक्रम के बारे में विस्तृत सामग्री भाहित्यिक दन्तकयाओं में तथा शिलाओं और स्तम्भों पर खुदे हुए अशोक के वर्मलेखों में प्राप्त होती है।

गुजरों का लघ् जिलालेन तथा मास्की का लघु शिलालेख केवल ये दो अशोक के घमंत्रेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य धमेंलेखों में उनका उल्लेख केवल "देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा" (अर्थात् देवताओं ने प्यारे और नयो पर कृपादृष्टि रतने वाले) उन शब्दों में हुआ है। कभी कभी उनका उल्लेख केवल "देवाना प्रिय" या "राजा प्रियदर्शी" इन नाम में भी किया गया है। माहिन्यिक वन्तकयाओं में प्राय अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय हैं दर्शन जिनका) उन नाम ने भी हुआ है। परन्तु कुछ हमरे प्राचीन राजा और अथोक के परिवार के बुछ नदस्य भी "देवाना प्रिय" और "प्रियदर्शन" नाम ने कहे गये हैं। अशोक ने "प्रियदर्शी" नाम बौद्ध धमें की दीक्षा लेने के बाद यया और निष्पक्षना की नीति वा अनुमरण करने के कारण ग्रहण किया या अन्य किमी कारण में, यह जात नहीं है। दन्तकयाओं में कहा गया है कि अशोक का पूरा नाम अञोकवर्षन था।

अशोक के धमंठेखों में अशोक को एक न्यान पर मगध का राजा कहा गया है, जो मीयें नम्प्राटों का निवास स्थान तथा केन्द्रीय प्रान था। कुछ स्थ को पर पाटिएयुत्र का उन्हों र अप्रत्यक्ष रूप से उनकी राजधानी के रूप में किया गया है। परन्तु धमंछियों में एई जगह "वहाँ" शब्द आया है, उनका अर्थ राजपरिवार या राजधानों या अशोक का समस्त राज्य देना चाहिये। कुछ स्थानों पर साम्प्राज्य का उन्हेख पृथ्वी या जन्त्रकीय के राम में किया गया है, जिसका अर्थ प्रानीन भारतीय परिपाटों के अनुसार भूमण्डल या भूमण्डल का वह भाग है जिसमें भारतवर्ष स्थित है।

धमेंलेखों में जिन नगरों का उल्लेख आया है वे ये है--उज्जयिनी, तक्षशिला, सुवर्णगिरि, तोसली, कौशाम्बी, समापा तथा इसिला। इनमें से प्रयम चार प्रातीम राजवानिया थी, जहाँ राजघराने के राजकुमार प्रतिनिधि-शासक के रूप में नियुक्त किये जाते थे। ऐसा प्रतीत होता है कि पाटलिपुत्र नगर प्राचीन भारतवर्ष के प्राच्य भाग और मध्यदेश भाग का केन्द्र-स्थान था। प्राच्यदेश और मध्यदेश में उस समय बाजकल के पूर्वी पजाब, उत्तरप्रदेश, बिहार और बगाल शामिल थे। ऐसा प्रतीत होता है कि उज्जियनी, तक्षशिला (जो पश्चिमी पजाब के रावलिपडी जिले में हैं) और सुवर्णगिरि (जो आन्छ में कुर्नुल जिले के एर्रागडी नामक स्थान के निकट है) क्रम से पश्चिमी भारत में अपरान्त या पश्चाहेश की, उत्तर-पश्चिम में उत्तरापय की और दक्षिण में दक्षिणापय की राजधानी थी। तोसली उडीसा के पुरी जिले में भुवनेश्वर के पास वर्तमान घौली के स्थान पर थी। वह कॉलग देश की राजधानी थी, जिसे अशोक ने अपने शासन के नवें वर्ष में विजय किया था। समापा उडीसा के गजाम जिले में जीगढ पहाडी के निकट एक प्राचीन नगर था और इसिला मैसूर के चीतलद्रुग जिले में वर्तमान सिद्धपुर के स्थान पर बसा हुआ था। सन् १५० ई० के जुनागढ शिलालेख के अनुसार काठियावाड में अशोक का प्रातीय शासक एक यवन या यूनानी राजकुमार तुपाप्प नाम का था, जो कदाचित् उज्जयिनी के राजप्रतिनिधि राजकुमार के नीचे था। दन्तकथा के अनुसार अशोक स्वय उज्जियनी तथा तक्षशिला दोनो स्थानो पर अपने पिता के प्रतिनिधि के रूप में कार्य कर चुका था। अशोक के धर्मलेखो में कई बौद्ध तीर्थ-स्थानो का भी उल्लेख मिलता है, जहाँ सम्प्राट् अशोक तीर्थ-मात्रा करते हुए गये थे। ऐसे तीर्थ-स्थानों में नेपाल की तराई में लुम्बिनी ग्राम और बिहार के गया जिले में सम्बोविया महाबीधि भी थे।

अशोक के साम्प्राज्य में जिन जिन जातियों के लोग रहते थे उनमें यवन, काम्बोज, मोज, राष्ट्रिक, पेत्र्यणिक, आन्ध्र, पौलिन्द (पुलिन्द), नामक और नामपित का उल्लेख धर्मलेखों में मिलता है। इनमें से यवन या यूनानी और काम्बोज लोग प्राचीन उत्तरापय के विस्तृत क्षेत्र के उन भागों में रहते थे, जो आजकल अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के नाम से प्रसिद्ध हैं। मोज, राष्ट्रिक, आन्ध्र और पुलिन्द लोग विन्व्य पर्वत के दक्षिण में भारतवर्ष के दक्षिणापय प्रदेश में रहते थे।

अगोक के घर्मलेखों में कहीं कहीं ऐसे लोगों और ऐमें देशों का भी उल्लेख है, जो उसके साम्राज्य के वाहर थे। एक स्यान पर उनका उल्लेख "अपराजित" (अर्थात् न जीते हुए) के रूप में किया गया है। अशोक के साम्प्राज्य के वाहर वाले मुख देतो का उल्लेख विशेष रूप से धर्मलेखों में है। दक्षिण में ऐसा एक देश चोड या चोल लोगो का था, जो मद्राम राज्य के दक्षिणी भाग में तजवूर-तिरुचिरप्पल्ली में था तथा ऐसा एक दूमरा देश पाण्ड्य लोगो का था, जो मद्राम राज्य के दक्षिणी भाग में मदूरे-रामन्यपुरम्-तिरुनेल्वेली के क्षेत्रमें था। अशोक के धर्मरोख मे केरलपुत्र और मत्यपुत्र नामक स्वतन्त्र राज्यों का भी उल्लेख आया है, जो दक्षिणी भारत के पश्चिमी तट पर मलवालम् भाषा-भाषी क्षेत्र मे स्थित थे। भारतवर्ष के दक्षिण में ताम्प्रपर्णी या श्रीलका का भी उल्लेख धर्मलेख में हुआ है। जशोक के साम्प्राज्य के पश्चिम में यूनानी राजा अन्तियोक जर्यात् पत्चिमी एशिया का राजा ऐन्टीओकस-थिअस (२६१-२४६ ई० पू०) और उस अन्तियोग के चार पडोसी राजा सुरमाय या तुलगाय अर्यात् मिश्र का राजा टालेमी फिलडेल्फेस (२८५-२४७ ई० पू०), अन्ते-किन या अन्तिकिनि अर्थात् मैसिडोनिया का राजा एन्टिगोनम गोनेटम (२७७-२३९ ई॰ पू॰), मका या मगा अर्यात् उत्तरी अफीका में साउरीनी का राजा मगम (२८२-२५८ ई॰ पू॰) और अलिकमुन्दर अर्थान् रपाइरस का राजा एलेक्जेंडर (२७८-२५५ ई० पू०) अथवा कारिन्य का राजा एलेक्ट्रोण्डर (२५२-२४४ ई० पू॰) का भी उल्लेख स्वतन्त्र राजाओं के रूप में हुआ है।

अयोक ने अपने धर्मलेख में कुछ ऊचे राज्याधिकारियों या अफरारों का उल्लेख भी किया है, जो "महामात्र" कहलाते थे। वे भिन्न भिन्न अधिकारों या कार्यों पर नियुत्त ये—यया कुछ महामात्र किसी नगर के न्याय-विभाग का कार्य देखते थे, कुछ महामात्र राजपरिवार की स्त्रियों के सम्बन्ध में आवश्यक वानों की देखनाल करते थे तथा कुछ महामात्र गाम्त्राज्य के सीमावर्ती प्रातों का प्रवन्य करते थे। अयोक ने एक धर्म-तम्बन्धी विभाग भी स्थापित किया था जो धर्ममहागात्र नामक अधिकारियों के अधीन रक्षता गया था। राजदून भी सम्भवतः इन्हीं महामात्री में ने नियुक्त किये जाते थे। अन्य दूसरे उच्च अधिकारी, जिनका उन्लेख अधीक के धर्मलेखों में आया है, "प्रादिशिक", "रज्ज्ज" और "युक्त" नाम के थे, जो प्रशासित क्रम ने जिलों के समूह में, एक एक जिले में तथा जिले के एक एक भाग में अधिकारी या हाकिम नियुक्त थे। इसी प्रकार जिले के एक एक भाग में एक

और अफसर भी थे जो "राष्ट्रिक" कहलाने थे। एक प्रकार के ऊचे अफसर और भी थे, जो केवल "पुरुप" नाम से कहें गये हैं। वे कदाचित् अशोक के विशेष एजेन्ट या कारिन्दा के रूप में थे। अशोक के छोटे अफसरो में "प्रतिवेदको" या "गुष्तचरो" का तथा "लिपिकरो" या लेखको का भी उल्लेख आया है। पशुओ तथा चरागाहो की देखभाल करने वाले अधिकारी कदाचित् ऊचे अफसरो में गिने जाते थे।

४-अज्ञोक का धम

अशोक के धर्मलेखो का प्रचान विषय "धर्म" है। लघु शिलालेख में "धर्म" शब्द वृद्ध के उपदेशों के अर्थ में आया है। परन्तु अन्य लेखों में धर्म का अभिप्राय उस नीतिशिक्षा से है, जिसका प्रचार अशोक ने बृद्ध भगवान् के उपदेशों का सार समझ कर किया था। बृद्ध ने एक गृहस्थ के शृंगाल नामक पुत्र को जो उपदेश दिया था और जो दीर्घ निकाय नामक बौद्धधर्म-सम्बन्धी ग्रथ में पाया जाता है, उसमें और अशोक की शिक्षा में कुछ समानता अवश्य है।

वाँद दन्तकयाओं में अशोक का उल्लेख बौद्ध धर्म ग्रहण करने वाले एक उपासक के रूप में तथा वौद्ध धर्म के सरक्षक के रूप में आया है। ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने पाटलिपुत्र में अशोकाराम तथा साम्राज्य के भिन्न भिन्न नगरों में कुल मिलाकर कम से कम ८४००० वौद्ध विहार बनवाये थे। अशोक के धर्मलेखों से इस वात की पूरी पुष्टि होती है कि उसने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था।

कई स्थानो पर अशोक ने बुद्ध को "मगवान्" कह कर उल्लेख किया है और एक स्थान पर बुद्ध को शिक्षा को "सद्धमें" के रूप में वर्णन किया है। लघु शिलालेख में उमने कहा है कि "अढाई वर्ण से अधिक हुए कि में उपासक हुआ। पर एक वर्ष से अधिक हुआ जब से में मघ में आया हूँ, तबसें मेंने खूब उद्योग किया है।" एक लघु शिलालेख से पता चलता है कि बौद्ध धर्म के त्रिरत्न अर्थात् बुद्ध, धर्म और सध में उसकी मिक्त और श्रद्धा थी। उसने उक्त शिलालेख में कुछ धर्मग्रथों के नामों का भी उल्लेख किया है, जिनको उसने स्वय चुना था और बौद्ध भिक्षु, मिस्तुणी तथा गृहस्थ उपासको द्वारा अवश्य पढने योग्य समझा था। एक लघु

स्तम्भलेख में उसने अपने अधिकारियों को यह आवेश दिया है कि जो कोई भिक्षु या भिक्षुणो सच में फूट डाले, उसको सघ में निकाल देना चाहिए। बींड मघ की एकता को सुरक्षित रखने का अशोक का जो यह उद्योग था, उसका पना दक्षिण की यौद्ध दन्तकयाओं से भी चलता है। अप्टम शिलालेख तथा लघु स्तम्भलेखी से पता चलता है कि अशोक ने बोघ गया, जहाँ युद्ध भगवान् ने वोघि या बुद्धत्व प्राप्त किया था, लुम्बिनी ग्राम जहाँ बुद्द पैदा हुए थे तथा कनकमुनि बुद्ध के अपशेप पर जहाँ स्तूप खड़ा किया गया था, वहाँ तथा अन्य वीद्ध धमं के नीयं-स्थानो की यात्रा की थी। कालमी और धीली की चट्टानो पर जो अशोक के शिलालेख है, उनके निकट ही एक हाथी का चित्र भी खुदा हुआ है और उनके नीचे "गजनम" अर्थात् श्रेप्ठ हायी और "ब्वेत" अर्थात् नफेर यह खुदा हुआ है। "गजतम" कालन की चट्टान पर और "स्वेत" बौली की चट्टान पर हैं। गिरनार की चट्टान पर हाथा के चित्र की रेखा तो मिट गयी है, परन्तु उनके नीचे "सर्वश्वेत हायी सब लोगो को मुख देने वाला" यह खुदा हुआ मिलता है। इसमे कोई गदेह नहीं है कि ज्वेत हायी मे तात्पर्य यहाँ बुद्ध मे ही है। व्येनहस्ती बुद्ध भगवान् का चिन्ह या प्रतिरूप माना गया है। प्राचीन भारतीय कला में अनेक स्थानो पर बुद्ध भगवान् को हायी के रूप में निर्दिष्ट किया गया है।

बौद्ध दन्तकथा के अनुसार अशोक प्रारम्भ में अपने अनेक दुष्कमों तथा अपने १९ भाइवों की हत्या करने के कारण, "चण्डायोक" या प्रनण्ड अयोक के नाम ने प्रमिद्ध था। परन्तु वाद को अपने असस्य धार्मिक नित्कारों के कारण वह "धर्माद्योक" अयया पुण्यात्मा अयोक के नाम ने प्रस्यात हुआ। परन्तु अनेक विद्वान् यह मानने हैं कि अयोक के निरंत्र का यह वर्णन काल्पनिक या बनावटी हैं। योद्वों ने अयोक का ऐना वर्णन बौद्ध पर्म ना महत्व प्रपट करने तथा यह दिखाने के जिए किया है कि बौद्ध धर्म में आने ने मनुष्य के जीवन में कैंसे परिवर्तन आ जाने हैं। अशोक द्वारा अपने नव भाउयों की हत्या की बात कदाचिन् नहीं घटना नहीं हैं। परन्तु तैरहवें कि जाउन में न्यष्ट रूप में उन बात का उन्हें हैं कि बाँ का यृद्ध के द्वार, जो उनके भागन के नवें वर्ष में हुआ था, किस प्रकार अयोक विष्कृत बदल कवा था। युद्ध के भीषण रानपात से उसके मन पर ऐनी प्रतित्वा हुई कि बह एक ना सरनीय राजा के जीवन-प्रम को त्यान कर अहिता का पुजारी और प्रचान हो गया तथा एक नामाजिक और धार्मिक मुवारक के रूप में अत्यन्त

भृति और सत्य की प्रशसा की है तथा कूरता, अश्रद्धा, अनादर, असहनशीलता और असत्य की घोर निन्दा की है। सब से अधिक वल जिस गुण पर उसने दिया है वह प्राणियों की अहिंसा या जीवों की रक्षा है। दो और गुण जिन पर उसने अविक वल दिया है वे पद में अथवा आयु में अपने से वड़ों के प्रति आदर, उदारता और दान-शीलता है। उसने जिस तरह मनुष्यों के लिए सुख और स्वास्थ्य की व्यवस्था की थी, उसी तरह पशुओं के लिए भी की थी। उसने प्राणियों के प्रति दया की शिक्षा बार बार दी है और अनेक जलचर तथा स्थलचर पशुओ और पिक्षयो का मारा जाना अपनी आज्ञा से वन्द करा दिया था। उमकी अपनी पाकशाला के लिए भी जो पश और पक्षी मारे जाते थे उनकी सख्या भी उसने सीमित कर दी थी और ऐसे उत्सवो तथा गोष्ठियो का करना भी उसने मना कर दिया था जिनमें मास काम में लाया जाता था। निस्सन्देह ऐसी सभा, गोष्ठी, ममारोह आदि जैसे कि वर्म-परिषद्, धर्मसम्मेलन आदि, विना किसी वावा के हो सकते थे। कुछ निर्दिष्ट की हुई तियियो पर प्राणियो की हिंसा या उनको किसी प्रकार की पीडा पहुँचाना प्राय विजत था । इस तरह की विजित तिथियों ये थी आपाढ, कात्तिक और फालान की पूर्णिमा तथा पूर्णिमा के एक दिन पहले और एक दिन बाद की तिथि तथा बौद्धो के उपवास के दिन अर्थात् प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी तथा अमावस्या । धर्मलेखो में तिष्य और पुनर्वसु नक्षत्र विशेष रूप से पवित्र माने गये है-इसका कारण कदाचित् यह था कि तिष्य नक्षत्र मे अशोक पैदा हुआ था और पुनर्वसु नक्षत्र मौर्यों के मूल-प्रदेश मगघ का नक्षत्र था। राजधानी में तथा राजकीय,परिवार मे यज्ञो में पशुओ का विलदान भी वन्द कर दिया गया था। अपने परिवार के भिन्न भिन्न सदस्यों की ओर से उसने दान के योग्य व्यक्तियों को दान देनेकी प्रया प्रचलित की थी। एक लघु-स्तम्म-लेख में उसने अपने महामात्री को आदेश दिया है कि उसकी दूसरी रानी कारवकी अर्थात् तीवर की माता ने जो कुछ दान दिया है यह उसी रानी का दान गिना जाना चाहिए। एक दन्तकथा में कहा गया है कि अशोक ने अपना सब कुछ, जो वह दे सकता था, सघ को दे दिया था और आप एक अधिकार-होन तथा धन-होन दशा में मृत्यु को प्राप्त हुआ था।

अशोक ने इस वात को स्वीकार किया है कि प्रजा से भूमि की पैदावार का जो पष्ठाश, कर के रूप में लिया जाना है वह ऋण के रूप में है और उस ऋण का पाटना राजा का कर्त्तंव्य है। इसका तात्पर्य यह है कि राजा प्रजा की रक्षा करे। परन्तु अशोक ने वारम्बार अपने धर्मलेखों में कहा है कि मैं अपनी प्रजा को इस लोक में तथा परलोक में सुखी बनाना चाहता हूँ। उसने तो यहाँ तक कहा है कि मेरी मव प्रजा, चाहे वह किमी सम्प्रदाय या जाति की हो, मेरे पुत्र के समान है। प्रजा का काम हर समय और हर जगह शीघता मे हो, ऐसी प्रणाली उसने स्थापित की थी। यद्यपि वह बीद्ध धर्मानुयायी था, तथापि वह कभी दूतरे धर्म की निन्दा नहीं करता था और न दूसरे धर्मा पर कोई , अत्याचार होने देता था। अशोक के वारहवें दिशालेख मे प्रकट है कि वह सब सम्प्रदायों के साथ समान व्यवहार करता था और सब सम्प्रदाय के लोगों ने उसका कहना यही या कि सब एक दूसरे के मत का आदर करे। वह निध्चित रूप में अपने सम्प्रदाय की प्रशसा . नया दूसरे सम्प्रदायो की निन्दा करने के विरुद्र था और इस सम्बन्घ मे उसने लोगों को वाक्सयम की शिक्षा दी है । उसके अपने साम्राज्य के सब भागों में वसने वाले लोगों को आपस में मेलजोल से रहने की सलाह दी है। उनने अपने वर्म-लेख में यह भी घोषित किया है कि सब सम्प्रदायों के लोगों में उन उन सम्पदायों के सार (तत्त्व) को वृद्धि हो । ऐमी विचार की उदारता नि मन्देह विलक्षण और रमरण रखने योग्य है। अशोक की सम्मति में आत्म-गयम और विचार-शुद्धि को कामना सब सम्प्रदायों में समान रूप से पायी जाती है। पष्ठ स्तम्भदेख में उसने िया है कि मैं सब समाजों के लोगों के हिन और सुप का ध्यान रखता हूँ तथा सन सम्प्रदायों के लोगों का आदर-मत्कार करता हूँ। उसका यह विचार था कि पूनरे नम्प्रदायो पा आदर करने में धर्म का आदर और उसकी वृद्धि होगी और साय ही सब सम्प्रदायों का भी आदर और उन्नति होगी। वह ब्राह्मणी बीर वीड श्रमणो में कोई भेद नहीं करना था और जैसा कि उसके पत्रम जिलालेख तथा स्तम्भवेत्र में प्रकट हैं, उसके वर्ष-सहामात्र नास्क कर्मचारी, शृद्र, वैंध्य, ब्राह्मण और धामिय तमा श्रमण, जाजीविक और निर्यन्य (जैन) आदि सब सम्प्रदायों और सब वर्गों के दिन और मुख को सम्पन्न करने के लिए नियुक्त थे । सब लोगों के साथ उनका निष्पक्षता पा व्यवहार विहार के गया जिले में बरावर पहाडी पर दो ए पिम गुकाओं ने प्रकट हैं, जिनको उसने आजीतिक सम्प्रदाय के सायुओं के लिए निर्मित कराया था ।

५-लोकहित सम्बन्धी कार्य

अशोक द्वारा प्रचारित धर्म के अनुसार ही उसकी नीति भी थी, जिसके अनु-सार वह न केवल अपनी ही प्रजा के हित और सुख का वरन अपने साम्प्राज्य की सीमा के वाहर अन्य देशों के लोगों के हित और सुख का भी ध्यान रखता था, मानो मनुष्य मात्र उसकी ही सन्तान हो । परोपकार के सम्बन्ध में वह मनुष्यों और पशुओं के वीच भी अधिक भेदमाव नहीं रखता था।

उसने मनुष्यो और पशुओं की चिकित्सा के लिए अलग अलग प्रवन्ध कर रक्खा था और न केवल अपने साम्प्राज्य के भीतर वरन साम्प्राज्य के वाहर अनेक विदेशो में, विशेषकर पश्चिम और दक्षिण के देशों में, उसके द्वारा औपवियाँ लायी और रोपी गयी तथा मूल और फल के वृक्ष भी जहाँ नहीं थे वहाँ लाये और रोपे गये। उसने सहको पर मनुष्यो और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड लगवाये, आम्म वृक्षो की वाटिकाएँ लगवायी, आठ आठ कोस पर कुए खुदवाये और मनुष्यो तया पशुको के लिए स्थान स्थान पर पौसले वैठाये। अपने शासन के प्रथम २६ वर्षों के अन्दर उसने २५ बार विन्दयों को कारागार से मुक्त करने का आदेश दिया । चतुर्य स्तम्भलेख के अनुसार उसने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार जिले के शासको के हाय में दे दिया था, जिससे कि वे निश्चिन्त होकर अपना कत्तंव्य पालन करे तथा न्याय करने में कोई पक्षपात न करे। उसने अपने न्याय-विमाग के अफसरो को ईर्ष्या, क्रोघ, निष्ठुरता, जल्दवाजी, आलस्य और तन्द्रा आदि दोपो से दूर रहने का आदेश दे रक्ला था। उसने यह भी आदेश दिया था कि कारागार में पहे हुए जिन मनुष्यो को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उनको तीन दिन की मोहलत दी जाये, जिसमें कि इस मोहलत के भीतर वे अपने जीवन-दान के लिए न्याय-विभाग से पूर्निवचार की प्रार्थना कर सके या दण्ड का रुपया भरकर मुक्ति करा सके अथवा मुक्ति न होने पर उनके कुटुम्ब वाले उनके पारलीकिक सुख और शाति के लिए दान, उपवास, अत आदि कर सके। इन सब कार्यों से सूचित होता है कि अशोक अपनी प्रजा के न केवल इस लोक में हित और सुख के लिए वरन धर्माचरण के प्रचार के द्वारा उनके पारलौकिक हित और सुख के लिए भी चिन्ता करता था। वह जो कुछ भी लोकहित का कार्य करता था उसको वह धर्म का आचरण समझकर करता या और आशा करता या कि लोग पुण्य का कार्य

करने में उनका अनुकरण करेंगे। उसने अपने एक धर्मलेख में यह भी दावा किया है कि मेरे धर्म के प्रचार से लोगों में सदाचार की ऐसी वृद्धि हुई है कि वे देवताओं से मिलने के योग्य वन गये हैं। उसने मन्तीप के साथ यह भी लिखा है कि इस धर्म के प्रचार में जो सफलता उसे मिली हैं, वह पिछले कई सौ वर्पों से किसी को नहीं मिली थी, यद्यपि पिछले ममय के धर्मिष्ठ राजाओं ने अनेक दिव्य और आकर्षक प्रदर्शनों के द्वारा लोगों में धर्म, मन्कमं तथा स्वर्ग-प्राप्ति के प्रति प्रेम उत्पन्न करने की अनेक चेप्टाएँ की थी।

६-धर्म का प्रचार

अपने विस्तृत साम्प्राज्य के प्रत्येक भाग में नव सम्प्रदायो तथा सब प्रकार के लोगों में धर्म का प्रचार करने के लिए अयोक ने अपने अनुशासन या धर्म-लेख मिन्न-भिन्न स्थानो पर शिलाओ तथा स्तम्भो पर खुदवा दिये थे, धर्म-महामात्र नामक उच्न कर्मचारी निय्क्त किये चे तथा अपने भिन्न-भिन्न अधिकारियो को एक-एक वर्ष पर या तीन-तीन वर्ष पर या पाच-पाच वर्ष पर, धर्म का उपदेश देते हुए दौरा करने का आदेश भी दिया था। वह स्वय भी इसी उद्देश्य से धर्म-यात्रा या तीर्थ-यात्रा पर निकल्ताया। उसके वर्म-महामात्रनामक राजकर्मचारी सब सम्प्रदायो कीर सब जातियो के बीच, गृहस्यो, निस्तुओ, बाह्मणो, बीद्धो, आजीविको और निर्यन्यो (जैनो) आदि के वीन, धर्म की स्वापना और वृद्धि के लिए, सदा रत रहते थे। अशोक स्वय तथा उनके राजकर्मचारी जब जब अवसर मिलता घा तब तब लोगो को धर्म का उपदेश देने ने नहीं चूरते थे। रज्जुक नामक कर्मचारियों को विशेष रूप से इस बात का आदेश था । अशोक ने दक्षिण तथा पश्चिम के अनेक पडोमी देशों में अपने धर्म के सिद्धातो का प्रचार करने के लिए राजदूत भी मेजे थे। कई विद्वानो ने पश्चिमी एशिया पर और दिशेषकर के वहाँ के प्रचलित वर्म पर बौद्ध वर्म का जो प्रभाव पड़ा, उसकी खोज की है। यह उस क्षेत्र में अजोक द्वारा धर्म के प्रचार ही का परिणाम माना जाता है । बौद्ध दन्तकयाओं में बगाल की खाडी के पार लका और मुवर्ण भृमि में अयोक द्वारा भेजे गये मिशनों या धर्मप्रचारकों का वर्णन मिलता है।

मप्तम स्तम्भलेख म अशोक ने कहा है कि मनुष्यों में धर्म की वृद्धि दो उपायों से हुई है। एक उपाय तो यह है कि मनुष्यों को नियमों या कानूनों के द्वारा अमुक-अमुक कार्य करने में रोका जाय जैसे कि अमुक अमुक प्राणी न मारे जायें इत्यादि। दूसरा उपाय यह है कि विचार-परिवर्तन द्वारा मनुष्यों को धर्म के अनुसार आचरण करने के लिए प्रेरित तथा प्रोत्साहित किया जाय। परन्तु अशोक के मत में दूसरा उपाय अधिक महत्व का तथा अधिक प्रभावशाली है। इस प्रकार अशोक कदाचित् समार के उन थोड़े से राजनीतिज्ञों में गिना जायगा, जिन्होंने यह अनुभव किया कि लोगों की भावनाओं और विचारों में परिवर्तन लाने के लिए कानून की अपेक्षा प्रचार अधिक महत्वपूर्ण और प्रभावशाली है।

अशोक की एक विशेषता यह भी थी कि वह कोई ऐसा उपदेश या शिक्षा नहीं देता था जिसे वह स्वय कार्य में नहीं लाता था। जब प्रथम शिलालेख खुदवाया गया उस समय भी उसकी पाकशाला में तीन जीव मारे जाते थे—उसका यह स्वीकार करना उसकी एक विलक्षणता है। उसकी असाधारण स्पष्टवादिता तथा सत्य-प्रेम का ही परिणाम है कि उसने प्रथम शिलालेख में यह कहा कि मेरी पाकशाला में पहले प्रतिदिन कई हजार जीव मारे जाते थे, पर अब केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं और आगे से यह तीनों जीव भी नहीं मारे जाएगे।

इसमें कोई सदेह नहीं है कि अशोक भिन्न-भिन्न धार्मिक सम्प्रदायों के प्रति विलकुल निष्पक्षता का व्यवहार करता था और कभी भी किसी की धार्मिक भावनाओं को ठेस नहीं पहुँचाता था। वह जीव-रक्षा और जीव-दया पर विशेष वल देता था और ऐसा प्रतीत होता है कि वह धर्म के नाम पर भी किसी प्राणी की हत्या का विरोधी था। वह कुछ प्रचलित रोति-रिवाजों को भी नापसन्द करता था और उनकी समालोचना करता था। अतएव सभव है कि उसके कुछ आदेशों को कुछ सम्प्रदायों ने अपने स्वामाविक अधिकारों पर हस्तक्षेप समझा हो। इसके अतिरिक्त उन आदेशों के अनुसार काम करना तत्सम्बन्धी कर्मचारियों के ही हाथ में था और यह विश्वास करना कठिन है कि अपने स्वामी के आदेशों के विपरीत उनमें से कुछ ने, अवसर प्राप्त होने पर, लोगों के साथ कभी कभी अतिशयता का व्यवहार न किया हो।

७-अशोक की महानता

अशोक कर्उ दृष्टियों से अद्भुत प्रतिभागाली व्यक्ति और समार के इतिहास में महान् ने महान् तया अमाधारण पुरुषों में था। वह साय ही एक महान् विजेता, निर्माता, राजनीति-विधारद, धासक, धमं और समाजमुद्यारक, दार्गनिक और सन्त पुष्प था। नमार को आध्यात्मिक विजय के लिए उसने जिस मिशन अथवा प्रचारक-मण्डल का मगठन किया था, उसने एक छोटे से माम्प्रदायिक धमं को नमार के एक महान् धमं में परिवर्तित कर दिया था। उसने मैनिक विजय का त्याग किनी पराजय के बाद नहीं, बिल्क वालिंग के राक्तिशाली लोगों पर एक बडी विजय पाने के बाद किया और एक बडे शिवतशाली साम्राज्य के अटूट साधनों में मम्पन्न होते हुए भी उनने पहोनी राज्यों के साथ सहनशीलता की नीति का अनुमरण किया था। उनमें अमावारण तेजस्विता, योग्यता, उत्साह और सगठन-शिवन का गृण था और जितनी उनमें उदारता और धैर्य की मात्रा थी उतनी ही उनमें अपने उद्देश्य के लिए मच्चार्ट भी थी। अशोक की धार्मिकना और विना जातपात और माम्प्रदायिक भेदभाव के, अपनी मब प्रजा के साथ उदारता और निष्पक्षता का स्ववहार कई पीढियों तक भारत के बाद के धार्मिक राजाओं के सामने आदर्श यना रहा और उन पर अच्छा प्रभाव डान्यता रहा।

परन्तु अयोक के पहले जो बहे-बहे नाम्राज्य-निर्माता हुए और जिनकी बदौलत मगय दक्षिणी बिहार के एक छोटे ने राज्य में बहकर एक महान् नाम्राज्य हो गया (जिनसे, भारत, पाकिस्तान, अफगानिस्तान के अधिततर भाग सम्मिछित थे) वे अयोक की देन नीति को बभी पमन्द न करने, जिसका अनुसरण करके अयोक में अपने राजक्रमंचारियों को धर्म-प्रचानक दना दिया, नीतित अभ्यामों और विजयों को त्याम कर, कछहारी और छरद्रयी जातियों को, विशेषकर पश्चिमोत्तर नीत्याम कर, कछहारी और छरद्रयी जातियों को, विशेषकर पश्चिमोत्तर नीत्याम कर, कछहारी और छरद्रयी जातियों को, विशेषकर पश्चिमोत्तर नीत्याम की प्रमेत्रवार दात तथा धार्मिक प्रचार में छगा दिया। ये लीत अयोग अपने में परीत्रवार दात तथा धार्मिक प्रचार में छगा दिया। ये लीन अयोग अग नीति को जभी भी एक व्यवग्रक्तुशक राजनीतित की बृहिमत्ता न गम्यों और ए। आदर्श्यारी ना स्वष्य कह कर इनकी छनेक्षा करने। बास्त्य में अयोग का शिक्ताकी हाथ हट जाने के बाद, उनके उनराधितारियों में यह धारित न गरी कि ये साम्राज्य के छित-भित्र नया दूरवर्ती प्रानो को धीरे धीरे

स्वाधीन राज्य होने से रोक सकते। मगध की जिस सैनिक शक्ति ने, चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में, पश्चिमी एशिया के स्वामी सेल्य्कस की प्रवल सेना को मार भगाया था, वही सैनिक शक्ति अशोक के उत्तराधिकारियों के समय में इतनी निर्वल हो गयी कि वैक्ट्रिया के यूनानी राजाओं के आक्रमण को रोकने में असमर्थ रही, जिसका परिणाम यह हुआ कि यूनानी राजाओं की सेना उत्तरी भारत के मैदानों को पार करती हुई पूर्व में पाटलिपुत्र तक आ पहुची।

परन्तु इमसे यह सिद्ध नहीं होता कि अशोक की शातिपूर्ण नीति, ससार की दुख और कलह से मुक्त करने के लिए, बुद्ध तथा अन्य अनेक धार्मिक नेताओं के प्रयत्नों के समान, बिलकुल असफल रहीं । वीसवी शताब्दी के ससारव्यापी दो महायुद्धों ने मम्भवत यह स्पष्ट कर दिया ह कि अशोक, शस्त्र द्वारा देशों की विजय की निंदा करने तथा मनृष्यों के हृदयों को प्रेम द्वारा विजय की प्रशसा करने में, सही रास्ते पर था। वह एक ऐमे ससार का स्वप्न देखता था जिसमें सब लोग एक ही परिवार के सदस्यों के समान मेलजोल में रहें। मभव है उस स्वप्न का पूरा होना अभी दूर की वात हो। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि लोग शनै उने उसके निकट आ रहे हैं।

८-अशोक के धर्मलेख

अशोक के धमंलेख प्राकृत भाषा में लिखे हुए हैं। अशोक-साम्प्राज्य के पश्चिमोत्तर प्रदेश में जो लेख मानसेहरा और शाह्वाजगढ़ी में हैं, उनकी लिपि खरोष्ठी है,
परन्तु इन दो को छोडकर और जितने लेख हैं सब ब्राह्मी लिपि में हैं। खरोष्ठी
पश्चिमी एशिया की एरमेइक लिपि का ही रूपान्तर है और इसका प्रचार भारतवर्ष
के उत्तरापय प्रदेश में तब हुआ जब वह प्रदेश सिकन्दर के आक्रमण के पूर्व दो शताविदयों तक फारस के एकमेनियन राजाओं के अधिकार में था। खरोष्ठी लिपि
फारसी लिपि की तरह दाहिनी ओर से वाई ओर को लिखी जाती है। खरोष्ठी
कुछ शताव्दियों के वाद आप ही अपनी मृत्यु से मर गयी, क्योंकि वह सस्कृत या
प्राकृत भाषाओं को लिखने में समर्थ न थी। ब्राह्मी लिपि सभवत सिन्यु धाटी की
उस प्रागितहासिक लिपि से निकली है जो अर्द्ध-चित्रसकेत के रूप में थी। ब्राह्मी

िलिप का प्रचार भारतवर्ष के अधिकतर भाग में था। ब्राह्मी लिपि न केवल वर्त-मान भारत के भिन्न भिन्न भागों में प्रचलित, राम्कृत तथा प्रविड ने निकली हुई, अनक्ष लिपियों की जननी है, वरत् दक्षिण पूर्वी एशिया में निव्यती, सीलोनी, वर्मी तथा जावानी जादि अनेक लिपियाँ भी उसी से निकली है। परोष्ठी और ब्राह्मी के अतिस्थित एरेमेज्य लिपि में भी एक खण्डित शिलालेख पश्चिमी पाकिस्तान के रावलिएडी जिले में टैविसला (तक्षिक्ता) से प्राप्त हुआ है, जो अशोक का कहा जाता है, परन्तु इसमें नन्देह है।

अजोक के घमंत्रेय मोटे तीर पर दो भागों में बाटे जा मकते हैं—एक तो बह जो शिलाओं या चट्टानों पर प्युंदे हुए हैं और दूसरे वह जो पत्यर के स्तभी पर रायें हुए हैं। शिलाओं पर प्युंदे हुए लेख भी तीन भागों में विभाजित किए जा भवते हैं—एक शिलालेक, दूसरे लघु शिलालेख, तीसरे गुफालेख। स्तभलेक भी दो भागों में बाटे जा सकतें हैं—एक स्तभलेक, दूसरे लघु स्तभलेख।

पष्ठ स्तभलेख से पता चलता है कि अशोक में अपने धमेलेख राज्याभिषेक (२६९ ई० पू०) के बारह वर्ष बाद या लगभग २५७ ई० पू० में लिखवाना प्रारम्भ किया था। सबसे पहले उसने लघु शिलालेख लिखवाये। उसके कुछ समय बाद चतुरंश शिलालेख म्दबाये। तेरहवे शिलालेख में अशोक केशासन के नवे वर्ष का तथा आठवे शिलालेख में उसके शासन के ग्यारहवे वर्ष का उन्लेख मिलता है। यह उपलेख अशोक के जीवन की कुछ पूर्व घटनाओं के सम्बन्ध में है। तृतीय और चतुरं शिलालेख शासन के तेरहहवे वर्ष में तथा पचम शिलालेख अशोक-शासन के चीवहचे वर्ष में जारी किये गये। तीन गुफालेखों में प्रथम और हितीय गुफालेख शासन के तेरहवे वर्ष में और तृतीय गुफालेख राज्य-शासन के २०वें वर्ष में लिख-वाये गये।

ाप् सामलेगों में कोई तिथि नहीं दी हुई है। दो स्तमलेय राज्य-शानन के २१वें वर्ष में गुदवाये गये थे, यापि उनमें में एक में ऐसी घटना का उन्हें ति हैं जो अशोन के शासन के १५वें वर्ष में हुई थी। प्रथम, चनुयं, पचम और पष्ठ स्तमलेग राज्य शानन के २७वें वर्ष में तथा नष्तम स्तमलेश उनके शासन के २८वें वर्ष में लिगावायें गये थे। परन्तु पष्ठ स्तमलेग में भी एक ऐसी पूर्व घटना का उन्हें से हैं जो शासन के १२वें वर्ष में घटित हुई थी।

६-शिलाओ पर लेख

स्रघु शिलालेख—अशोक का स्रघु शिलालेख निम्नलिखित स्थानो पर पाया गया है —

१ जयपुर (राजस्थान) जिले के वैराट नामक स्थान पर ।

२ हैदराबाद के रायचूर जिले में कोपवल के पास गवीमठ मे ।

३ विध्य प्रदेश के दितया जिले में गुजरी नामक स्थान पर ।

४ हैदरावाद के रायचूर जिले में मास्की नामक स्थान पर ।

५ हैदरावाद के रायचूर जिले में गवीमठ के पास पाल्की गुण्डू में ।

६ मध्यप्रदेश के जवलपुर जिले मे रूपनाय नामक स्थान पर ।

७. बिहार के शाहाबाद जिले में सहसराम नामक स्थान पर।

लघु शिलालेख की एक विचित्रता यह है कि इसका पाठ सब स्थानो में एक-सा नहीं है। कही कही तो पूरा पाठ और कही कही आधा ही पाठ पाया जाता है। एक ही प्रकार का लघु शिलालेख मैसूर के चीतलद्रुग जिले में ब्रह्मगिरि, जिंटग रामेश्वर और सिद्धपुर नामक स्थानो में तथा आन्ध्र राज्य के कुर्नूल जिले में येरी-गुड़ी और राजुल मन्दगिरि नामक स्थानो में पाया गया है। परन्तु इन स्थानो में एक दूसरा लेख और भी उस लेख के साथ जुड़ा हुआ मिलता है, जो उत्तरी भारत तया हैदराबाद में ऊपर लिखे हुए सात स्थानो में पाया जाता है। यह शिलालेख द्वितीय लघु शिलालेख के नाम से भी प्रसिद्ध हैं। इसका पाठ भी कई स्थानो पर कुछ भिन्न भिन्न है। मैसूर के स्थानों में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में तथा कुर्नूल जिले में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में एक दूसरेसे अन्तर विशे**ष** रूप से पाया जाता है। मैसूर के तीन स्थानों में जो लघु शिलालेख मिलता है उस के प्रारम्भिक वाक्य से पता चलता है कि यह शिलालेख इसिला (वर्तमान सिद्धपुर) के महामात्रो को, सुवर्ण गिरि (येर्रागृडी के पास वर्तमान जोन्नगिरि) में स्थित आर्यपुत्र (जो कदाचित् राज-प्रतिनिधि के रूप में अशोक के पुत्रों में से कोई था) और वहाँ के महामात्रों की ओर से सम्वोधित किया गया था। वैराट में प्रथम लघु शिलालेख के नाम से जो लेख हैं उसके अतिरिक्त एक तीसरा लघु शिलालेख और भी पाया जाता है। जिस पत्थर पर यह तीसरा लघु शिलालेख खुदा हुआ है वह कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी में सुरक्षित है। प्रथम और द्वितीय लघु शिलालेख

अमोफ के द्वारा अपने महामात्रों को नवोबित करके लिनवाये गये हैं, परन्तु तीमरा रूप शिलालेख भिक्षओं को सम्बोधित करके लिना गया है। इस धर्मलेख की रौली अशोक के अन्य धर्मलेखों की नैली में भिन्न है।

चतुर्दश शिलालेख —अशोक के शिलालेख, जो चतुर्दश शिलालेख के नाम ने प्रभिन्न है, निम्नलिखित स्थानों में पाये गये हैं —

- १. आन्ध के फुर्नूर जिले मे येरीगुडी नामक स्थान पर ।
- २. नीराष्ट्र (काठियावाड) में जुनागड के पान गिरनार में ।
- ३ उत्तरप्रदेश के देहरादून जिले में कालगी नामक स्थान पर ।
- ४ पश्चिमी पाकिस्तान के हजारा जिले में मानरे हरा नामक स्थान पर।
- ५. पश्चिमी पाकिस्तान के पेशावर जिले में शाहवाजनदी नामक स्थान पर ।
- ६. बम्बई राज्य के याना जिले में सोपारा नामक स्थान पर ।

कई स्तानो पर ये रेन्च नुरक्षित अवस्था मे नहीं है। चतुर्दश शिलालेख के केवल कुछ इकड़े ही मोपास के पास पाये गये हैं। पत्यर के जिन दुग्डो पर वह खुदे हुए हैं उनको बम्बई ले जानर "रायल एशियादित मोमायदों" और "प्रिन्स आफ बेल्स स्पृज्जियम" में मुरक्षित रख दिया गया है। गिरनार की जिस चट्टान पर चतुर्दश शिलालेख खुदो हुआ है उनी पर बाद के दो और रोचक निलालेख खुदे हुए है। ये हैं सन् १५० ईम्बी का अक रद्रदामन् का निलालेख तथा मन् ४५५-५७ ईम्बी का स्टर्स्याका अक रद्रदामन् का निलालेख तथा मन् ४५५-५७ ईम्बी का स्टर्स्याका अक रद्रदामन् का निलालेख में मुद्रश्रंत नामक जीत पर एक बाय के पुनर्निर्माण का उल्लेख गिरता है। परन्तु रुद्रदामन् वारे निलालेख में नील ना पूर्व जिता वर्णन करते हुए यह भी बहा गया है कि किम अकार चन्द्रगुष्त मौर्य के धानन-काल में राष्ट्रिय पुष्यकृष्त के द्वारा वह निर्माण काया गया और विस्त प्रकार अनोक मौर्य की ओर ने प्रकाल तुपान्य के द्वारा रू में ने रिला के लिए नारे निमाली गर्या।

चतुरंग शिवालेन पुरी जिले के धीजी नामक रजान में और गलान जिले के निवाद नामक स्थान में भी पाये जाने हैं। ये दोनों रजान छड़ीमा में हैं। परन्तु उन वानों रचानों पर चतुरंग शिकालेस के ११वें, १२वें और १३वें शिकालेस के रजान पर को अनिस्तित शिकालेस पाये जाने हैं। ये दानों अनिस्तित शिकालेस जिले स्थान एक ने खिलालेस शिकालेस पाये जाने हैं। ये दानों अनिस्तित शिकालेस जिले एक ने खिला के छोगों और वर्षों नियुक्त अफनरों या राजाविकासियों के लिए लिंगे गये थे। जैसा वि पहीं महा जा नृष्य है र्ताच की विजय असोन ने

अपने शासन के नवें वर्ष में की थी। जिस पहाडी की चट्टान पर जौगढ का शिला-लेख खुदा हुआ है, उसको प्राचीन काल मे खेपिगल पर्वत के नाम मे पुकारते थे।

गुफालेख — बिहार में गया से लगभग १५ मील उत्तर की ओर, वरावर की पहाडी पर, जिसको प्राचीन काल में स्खलतिक पर्वत के नाम से कहते थे, चार कृत्रिम गुफाएँ हैं, जिनमें से तीन में अशोक के शिलालेख खुदे हुए मिलते हैं। जैसा कि उन शिलालेखों से विदित होता हैं, इनमें दो गुफाएँ अशोक द्वारा आजीविक सम्प्रदाय को प्रदान की गयी थी। उसी पहाडी के एक दूसरे भाग में जिसको नागार्जुनी पहाडी कहते हैं, ऊपर लिखी हुई गुफाओं से एक मील की दूरी पर, तीन और गुफाएँ हैं, जिनमें भी शिलालेख खुदे हुए हैं। ये शिलालेख अशोक के पोते "देवताओं के प्रिय" दशरथ के हैं। ये शिलालेख भी आजीविक नामक भिक्षुओं के लिए समर्पित किये गये थे। अशोक के शिलालेख जिन तीन गुफाओं में हैं उनके पास वाली चौथी गुफा में मौखारी राजा अनन्तवर्मन् का एक शिलालेख खुदा हुआ मिलता है। यह राजा ईस्वी सन् की पाचवी शताब्दी में हुआ था।

१०-अज्ञोक के स्तम्भलेख

लघु स्तम्भलेख —इलाहावाद में किले के अन्दर अशोक का जो स्तम्भ खढा हुआ है वह प्रारम्भ में प्राचीन कौशाम्बी नगरी (वर्तमान कोसम) में स्थापित किया गया था और इसलिए उसको प्राय इलाहाबाद-कोसम स्तम्भ के नाम से कहा जाता है। उस पर अशोक के ६ प्रसिद्ध स्तम्भलेखों के अतिरिक्त उसके दों और लेख भी पाये जाते हैं। इन दो लेखों में से एक लेख भोपाल रियासत में साची नामक स्थान पर तथा उत्तर प्रदेश में बनारस के पास सारनाथ में भी पाया गया है। दुर्भाग्य से इन शिलालेखों के अक्षर सन्तोप-जनक रीति से सुरक्षित नहीं है। इस शिलालेख का पाठ तीनो स्थानो पर एक दूसरे से कुछ मिन्न है। सारनाथ के लघु शिलालेख में तो उसके साथ एक नया लेख ही जुडा हुआ है। इलाहाबाद-कोमम के स्तम्भ पर एक दूसरा लघु शिलालेख है, जिसको "रानी का लेख" कहा गया है, क्योंकि इसमें अशोक की एक रानी के दान का उल्लेख हैं।

अशोक के दो लघु स्तम्भलेख उत्तर प्रदेश के वस्ती जिले के उत्तर में नेपाल की तराई में पाये गये हैं। इनमें में एक स्तम्भ परारिया ग्राम के समीप हिम्मनदेई के मन्दिर के निकट राड़ा है। यह न्यान वस्ती जिले के दुल्हा ग्राम से लगभग पाच मील पर और नेपाल की भगवानपुर तहमील से लगभग दो मील पर है। दूसरा स्तम्भ निम्लीव ग्राम के समीप निगली सागर नामक एक वड़े मरीवर तट पर वड़ा हुआ है। यह स्थान हिम्मनदेई से लगभग तेरह मील पिच्चपोत्तर की ओर है। ये दोनो स्तम्भ-लेख इन स्थानों में अशोक की यात्रा के स्मारक के रूप में है। उनमें से पहला स्थान इमलिए पवित्र माना गया है कि वहाँ बुद्ध भगवान पैदा हुए ये और दूसरे म्यान का महत्व इन कारण है कि वहाँ कि नकमुनि बुद्ध के अवशेषों पर एक स्तूप वनवाया गया था। कनकमुनि बुद्ध बांद्धों द्वारा एक पूर्वकालीन बुद्ध के रूप में माने जाते हैं।

सप्त स्तम्भलेख -अशोक के ६ धर्मलेख जिन पर खदे हुए है ऐसे ठोस पत्यर के वनं हुए स्तम्भ उत्तर प्रदेश में मेरठ और झ्लाहाबाद मे तथा विहार के चम्पारन जिले में राघिया के पान लौडिया अराराज में मिठिया के पान लौडिया नन्दनगढ में तथा रामपुरवा में पाये गये हूं। इन भिन्न-भिन्न स्थानों के स्तम्भों पर धर्मलेख का पाठ आमनीर पर एक ही ना है, बदापि उनमें ने कई लेखी के अक्षर मनीप-जनक नुरक्षित अवस्था में नहीं है। एक दूसरा स्तम्भ पूर्वी पजाय में अध्वाला और निर्मवा के तीच टोवरा के पान पावा गया है जिस पर ६ स्तम्भलेखों के नाय नाय एक मञ्जम स्तम्भेरेव भी जुड़ा हुआ है । टोपरा का यह स्वम्भ और मेरठ बाहा स्तम्भ दोनां फीरोजशाह तुगराक के द्वारा वहाँ से हुडा कर दिल्ही से स्वापित किये गरे वे । जैमा कि ऊपर कहा नया है, उलाहाबाद बाला स्तम्भ प्रारम्भ ने कीलाम्बी (वर्तमान कोनम) में था, जो इलाहाबाद ने लगभग तीम मील पर एक छोटा-मा गाय है। परन्तु यह पता नहीं च स कि यह कीनाम्बी ने कब और किनके हारा रणाहाबाद को पावा गया । एकहाराय-कोनन के न्तरभ पर ६ न्तरभीत्यों के अतिनियत अयोग के दो और लेप मुदे हुए है, जो "सनी वा जनकार दे तथा "कीशास्त्री का स्वस्थिक" उस नाम से प्रसिद्ध है और जिनका उत्हेख लय स्तमभलेय के नय में जार हो चुका है। ज्ञातबाद के स्तम्स पर एक रोचक ें न और भी नृदा हुआ पाया जाता है। यह प्रस्थित केन स्थि। नन् नी चीची धनारी के गुलाकीय सम्भाद् सम्भग्य की पनता में है। उन प्राचीन देखी के अक्षरों को बाद में खोदे जाने वाले लेखों से हानि पहुँची है। ये वाद के लेख अधिकतर व्यक्तिगत लेखों के रूप में हैं, जैसा कि प्राय यात्री लोग खोद दिया करते हैं। परन्तु उनमें एक फारसी का लेख भी है, जिसे मुगल वादशाह जहाँगीर (१६०५-२७ ई०) ने खुदवाया था।

अज्ञोक के धर्मलेख

(अयोक के शिलालेखों, स्तमलेखों और गुहालेखों का सग्रह)

अशोक के धर्मलेख

चट्टानों पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख

(श्रमोव, के चतुर्दम शिनालेग्य गिरनार, कानसी, मानमेहरा, शाहवाज-गरी श्रीर येर्रागुटी में पाये जाते हैं। सोपारा में केवन श्रष्टम श्रीर नवम शिला लेगों के कुछ दुकरे ही मिलते हैं। धीती श्रीर जीगड में प्रथम शिलालेख से दमम शिलालेख तक तथा चीवहवा शिलालेख पाये गये हैं। परन्तु इन दोनों स्थानों में स्थारह से लेशर तैरहवें भिलालेख के स्थान पर दो विशेष शिलालेख हैं, जो श्रीतिस्त शिलालेख के नाम से प्रमिद्ध हैं)

गिरनार पर्वत की चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यहं धमंलेख दैवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (अशोक) ने लिखवाया है। यहां (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्तव या गोप्टी जिनमें हिमा आदि होती हों) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा समाज (मेले, उत्तव) में बहुत में दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐंगे समाज (मेले, उत्तव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समाज (मेले, उत्तव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समाज हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समाज हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रति-दिन कई त्वार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाने थे। पर अब जबिक यह धर्में प्रविचाल जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाने हैं—दो मार और एक मृग के, पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है। यह तीनो प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जावेगे।

गिरनार का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड, पाइय, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्प्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के पडोसी राजा हैं उन सब के देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्य किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औपिधर्यों भी मनुष्यों और पशुओं के लिये जहाँ-जहाँ नहीं थी वहाँ-वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ-वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गी में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए कुएँ खुदायें गये हैं और वृक्ष लगायें गये हैं।

गिरनार का तृतीय शिलालेख

देनताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के वाग्ह वर्ष वाद मेंने यह आज्ञा दी है कि मेरे राज्य में सव जगह युक्त, रज्जूक और प्रादेशिक नामक राज-कर्मचारी पाच-पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् वर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए (यह प्रचार करते हुए) दौरा करें— "माता-पिता की सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजातिवालो तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय करना और थोड़ा सचय करना अच्छा है।" (आमात्यों की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

गिरनार का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल मे-कई सी वर्षों मे-प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादरतथा श्रमणो और ब्राह्मणो का अनादर बढता ही गया । परआज देवताओ के प्रिय प्रियदर्भी राजा के धर्माचरण ने भेरी (युद्ध के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-मूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दुश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सी वर्षों से नहीं हुआ था वैसा बाज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का मत्कार, माता-पिता की सेवा तथा बूढो की नेवा वढ गयी है। यह तथा अन्य बहुत प्रकार का वर्माचरण वढा है। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी वढायेंगे। देवनाओं के प्रिय प्रियदर्गी राजा के पुत्र, नानी (पोते), परनाती (परपोते) इन धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढाते रहेगे और धर्म तथा शील का पालन करने हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे । क्योंकि धर्म का अनुशासन ही भेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर नकता। इमलिए उम (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दे उसी उद्देश्य ने यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह िरसवाया।

गिरनार का पंचम शिलालेख

विवताओं के प्रिष्ठ पिकड़ी। राजा ऐसा कहते हैं — अच्छा बाम करना तिन हैं। तो अच्छा काम करने में तम जाता है वह बिन बाम करता है। पर मैने बहुत में अपने काम किसे हैं। स्वित्ति किसे पुत्र, नाती, पाने और उनके बाद जो कनानें होगी वे सब बना के अन्य नक बैंगा अनुप्रक बरेंगे तो पुष्प करेंगे। विन्यु आ इस बर्गाट्य का घोड़ा मा भी स्वाग करेगा वह पाप करेगा। बर्गाकि पाप करना आसान है। पूर्व काल में धर्म-महामात्र नामक राजकमंचारी नही होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष वाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये अर्म-महामात्र सब सप्रदायों के बीच धर्म में रत लोगों के तथा यवन, काम्बोज, हित और मुख के लिए गान्धार, राष्ट्रिक, पीतिनिक और पिक्चमी सीमा पर (रहने वाली जातियो) में धर्म की स्यापना, धर्म की वृद्धि तथा लोगों के हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों के बीच उनके हित और सुख के लिए तथा जो धर्माचरण में लगे हुए हैं, उनके हित और सुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालसा से उनकों मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे बन्यायपूर्ण वध और बन्धन को रोकने के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बहे परिवार वाले हैं या भूत प्रेत आदि की बाधा से पीडित हैं भा बहुत बुढ्ढ हैं। वे पाटलिपुत्र में और बाहर हमारे रिक्तेदारों (के अन्त पुरों में) नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि धर्म का अचरण । इस उद्देश्य से यह धर्मलेख लिखा गया

गिरनार का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रियं प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — अतीत काल में पहले बरावर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था। इसिलए मैंने यह (प्रवन्व) किया है कि हर समय चाहे में खाता होऊँ या अन्त पुर में रहूँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय, प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का हाल मुझे सुनावे। में प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि में स्वय अपने मुह से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषय

 ^{&#}x27;या भूत प्रोत आदि की वाथा से पीड़ित हैं' इसके स्थान पर कुछ लोगों ने यह
 प्रभे किया है—'या जिन्होंने किसी के उक्तमाने पर अपराध किया है।''

में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मित्र-परिपद्) उने अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरत्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। मयोकि मैं कितना ही परिश्रम कहें और कितना ही राजकार्य कहें मुझे सतोप नहीं होता। गव लोगों का हित करना मैं अपना प्रधान कर्त्तव्य नमझता हूँ। पर सव लोगों का हित, परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादन के विना नहीं हो सकता। मव लोगों का हित करने से वढ़कर और कोई कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ वह उसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उसमें उऋण हो जाल और इस लोक में लोगों को सुखी वह तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धमलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहें और मेरे पुत्र, पोते तथा परपोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के विना यह कार्य कितन हैं।

गिरनार का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह नव सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवान करें। क्योंकि सब सप्रदाय स्थम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिग भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न भिन्न अच्छी या बुरी, ऊची या नीची—होनी हैं। वे या तो तपूर्ण रूप से या केवल एक अस में (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें (कम में एम) स्थम, चित्तनुद्धि, कृतज्ञता और दृढ भिन्त का होना नितान्त आपरया है।

रे. सोर कोई इस श्रानिम बात्य का शर्थ इस प्रकार तरने हैं -- ''निन्तु हो बहुन बान बरना है, पर जिसमें संबद, बिचशुद्धि, इन्हाना और इस मिन नहीं है, वह श्रासना नीच या निवास है।''

गिरनार का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओ में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष वाद, जब्से सवीधि (अर्थात् झानप्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्मयात्राओ (का प्रारम्म हुआ)। इन धर्मयात्राओ में यह होता है—त्राह्मणो और श्रमणो का दर्शन करना और उन्हें दान देना, बृद्धो का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्रामवासियो के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सबधी चर्चा करना। उस समय से अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्मयात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारम्बार आनन्द लेते हैं।

गिरनार का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —लोग विपत्ति में, पुत्र तथा कत्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरो पर) अने के प्रकार के बहुत से ऊचे और नीचे मगलाचार करते हैं। एमे अवसरो पर स्त्रिया अने के प्रकार के तुच्छ और निर्थंक मगलाचार करती हैं। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओ का आदर, प्राणियो की अहिंसा और ब्राह्मणो तथा ध्रमणो को दान तथा इसी प्रकार के दूसरे मगलकार्य होते है। इसिएए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को कहना चाहिए—"यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य सिद्ध न हो जाय।" यह भी कहा गया है कि दान देना अच्छा है। किन्तु कोई दान या उपकार ऐमा नही है जैमा कि धर्म का दान या धर्म का उपकार है। इसिलए मित्र, सुहुद, बन्धु, कुटुम्बी और सहायक को अमुक अमुक अवसर पर अपने मित्र वन्धु

आदि से कहना चाहिए .— "अमुक कार्य अच्छा है, अमुक कार्य करना चाहिए, अमुक कार्य करने से स्वर्ग की प्राप्ति हो सकती है।" और स्वर्ग की प्राप्ति से वटकर इप्ट वस्तु क्या है ?

गिरनार का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, यश या कीर्ति की बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। (जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं) सो इसिलए कि वर्तमान में और भविष्य में गेंगी प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के ब्रत को पाठन करने में उत्माहित हो। वस केवल उमीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी परातम करते हैं वह सब परलोक के लिए करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोप में रहित हो जाय। जो अमुण्य हैं, वही दोप है। सब कुछ त्याग वरके वड़ा परातम किये विना कोई भी मनप्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है।

गिरनार का ग्यारहवां शिलालेख

देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान हैं (कोई ऐसी मित्रना नहीं जैसी कि) धर्म के हारा मित्रना हैं, (कोई ऐसा बटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है (कोई ऐसा सबस्य नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है (कोई ऐसा सबस्य नहीं जैसा कि) धर्म का सदस्य है। धर्म में यह होता है कि दास और सेवज़ के साथ इतिन स्मवतार निया जाय, साना पिता की मेत्रा की दाय, मित्र, परिचित्त, लानिता के सथा आखाने और अमधों को दान दिया जाय और प्राणियों तो हिला न भी ताय। उनके किए किना, पुत्र भाई, मित्र, परिचित्त, जानभाई और पड़ोसी

गिरनार का चौदहवा शिलालेख

ये धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (ये लेख) कहीं सक्षेप में, कहीं मध्यम रूप में और कही विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह के लिए सब बात लागू नहीं होती । मेरा राज्य बहुत विस्तृत हैं, इसलिए बहुत से (लेख) लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएगे। कहीं कहीं विपय की रोचकता के कारण एक ही बात बार वार कहीं गयी हैं, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इन लेखों में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराय समझना चाहिए।

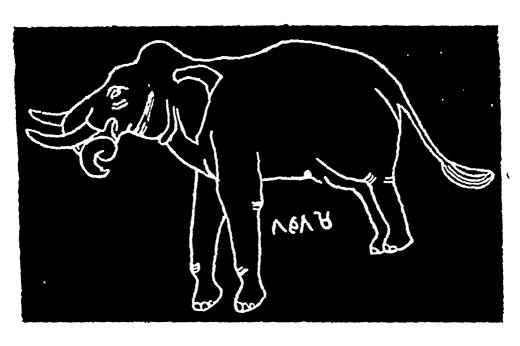
गिरनार के तेरहदें शिलालेख के नीचे खुदे हुए हाथी के चित्र के नीचे ख़दा हुआ लेख

सर्वरवेत हाथी सव लोक को सुख देने वाला।

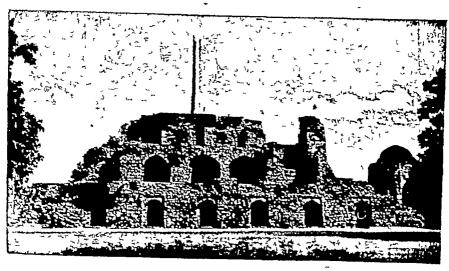
कालसी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह घमंलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य मे) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। बयोकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले-ज्त्सव) हैं जिन्हों देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

कोई कोई इस वात्य का प्रार्थ इस प्रकार करते है—''सब जगह मब बातें या सब लेटा नहीं लिखें गये हैं।"



कालमों को चट्टान पर खुदी हुई हायों को आकृति जिसके नीचे ब्राह्मी अक्षरों में "गजतम" (सस्हृत 'गजोत्तमः") अर्थात् श्रेष्ठ हायी यह चार अक्षरों का लेख खुदा हुआ है। हायी बृद्ध के लिए सकेत-सूचक है।



यह अशोक स्तम्भ पहले टोपरा में स्थित था। वहां से मुल्तान फीरूज शाह (१३५१-८८ ई०) के द्वारा दिल्ली लाया गया और दिल्ली गेट या दिल्ली दरवाजा के बाहर फीरूज शाह,के तिमजले कोटले में खडा किया गया। वहीं आजकल यह स्थित है।

है। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाक्याला में प्रतिदिन कर्ज हजार जीव सूप (शोरवा) वनाने के लिए मारे जाने थे। पर अब से जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते है, दो मोर आंर एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। (भविष्य में) यह तीनो प्राणी भी नहीं मारे जाएगे।

कालसी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेग में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य है जैसे चोड, पाड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्प्राणीं, वहाँ तथा अन्तियोक नामक यवन राज और जो उस अन्तियोक के समीप सामन्त राजा है, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय त्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्त्र किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूनरा पराओं की चिकित्सा के लिए। औपवियां भी मनुष्यों और पनुओं के लिए जहाँ-जहां नहीं यी, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ यहां नव जगह लाये और रोपे गये है। मागों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के नियं वृक्ष लगाये गये और कुँएँ त्युदवाये गये हैं।

फालसी का तृतीय शिलालेख

देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं — राज्याभियेर के बारह गाँ बाद मैंने यह अला दी है कि मेरे राज्य में एवं जगह युक्त, रज्जुक और प्रादे-भिन्न नामर राजकमंत्रारी पान-पान वर्ष पर उसी काम के लिए अर्थान् प्रमं की निधा देने हैं जिए तथा और ऑर कामी के लिए (पह प्रचार करते हुए) दौरा करें कि "माना पिना की नेवा करना अच्छा है, मिन, परिनित, स्वजानियान्यव नमा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोडा च्यय और घोडा सचय करना अच्छा है।" (अमात्यो की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियो को आजा देगी कि वे इन नियमो के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

कालसी का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में --- कई सौ वर्षों से --- प्राणियो का वध, जीवो की हिंसा, बन्धुओ का अनादर तथा श्रमणो और ब्राह्मणो का अनादर बढता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (यद्ध के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक सुचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दुश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवो की रक्षा, बन्बुओ का आदर, ब्राह्मणो और श्रमणो का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढो की सेवा वढ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार का धर्माचरण बढा है। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढायेंगे। देव-ताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्मा-चरण को कल्प के अन्त नक बढाते रहेंगे और धर्म तथा जील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह वर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस वात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया ।

कालसी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा कहने हैं --अच्छा काम करना किटन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह किटन काम करता है। पर मैने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो मन्तान होगी वे मव कल्प (के अन्त) तक वैमा अनुसरण करेगे तो पुण्य करेगे, किन्तू जो इस (कर्त्तव्य) का थोडा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा । क्योकिपाप तेजी से आगे बढ़ता है । पूर्व काल में धर्म-महामात्र नाम के राज-कर्मचारी नहीं होते थे। (पर) मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष वाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये । ये धर्म-महामात्र नब नप्रदायों के बीच धर्म में रत लोगो तपा यवन, काम्बोज, गान्वार और पश्चिमी नीमा (पर रहने वाली जातियो) के वीच धर्म की स्यापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हिन और मुख के लिए नियुक्त है। वे स्त्रामी और नवको, ब्राह्मणों और धनवानो, अनायों और वृद्धा के वीच धर्म में अनुस्वत जनों के हित और मुख के लिए तथा (मामारिक) लोभ और लालमा की बेटी ने उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं, वे (अन्यायपूर्ण) वय और बन्यन को रोकने के लिए, बेडी में जबाडे हुओं को छुड़ाने के लिए और जो मृत प्रेन आदि की बापाओं ने पीटित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का व्यान रखने के िलए) निपुक्त है जो बड़े परिचार वाले है या बहुत ब्डुड़े है। वे पाटलिएन में और बातर के नगरों में सब जगह हमारे भाज्यों, बहिनों तथा दूसरे रिव्नेदारों के अन्त -पुरो में नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र मेरे जीते हुए प्रदेशों में नव जगह बर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देपने के लिए) नियान है कि वे धर्म का आवरण विस प्रकार करते हैं और दान देने में कितना प्रेम रुपने हैं। यह धर्मलेख उस उद्देश्य में लिया नवा कि यह बहुत दिनों तम स्थिर रहे और मेरी प्रजा दसके अनुसार आनरण 77.1

कालसी का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -अतीत काल में पहले वरा-वर हर समय राज्य का काम नहीं होता या और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्त-चरो) से समाचार ही सुना जाता था । इसलिए मैंने यह (प्रवन्व) किया है कि हर समय, चाहे में खाता होऊँ या अन्त पुर में होऊँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गृप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावें। मैं प्रजा का काम सब जगह करूँगा। यदि में स्वय अपने मख से आज्ञा द कि (अमक) दान दिया जाय या (अमक) काम किया जाय या महामात्रो को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मित्र-परिपद्) उसे अस्वीकार करे तो मैने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घडी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि में कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना कर्त्तव्य समझता हैं। पर सब लोगो का हित परिश्रम और राजकार्य-सम्पादन के विना नहीं हो सकता। सब लोगों का हित करने से बढकर कोई वडा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उसमें उऋण हो जाऊँ और इस लोक में लोगो को सुखी करूँ तथा परलोक मे उन्हें म्वर्ग का लाम कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहे और मेरे पुत्र और पिलर्यों सब लोगों के हित के लिए परान्नम करें। पर बहुत अधिक पराक्रम के विना यह कार्य कठिन है।

कालसी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह मब सप्रदाय के लोग (एक साय) निवास करें। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊची या नीची, बच्छी या बुरी होती है। वे या तो मपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमे सयम, चित्तमृद्धि, गुनजता और दृढ भवित का होना नितान्त आवय्यक है।

कालसी का अप्टम ज्ञिलालेख

वतीत कारु में राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकलने थे। इन यात्राओं में ज्न्या (शिकार) और इनी तरह के दूनरे आमोद प्रमोद होने थे। परन्तु देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दम वर्ष वाद जब में सबोधि (अर्यान् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) वा अनुमरण किया (तब में) धमंयात्राओं (का प्रार्भ हुआ)। इन धमंयात्राओं में यह होता है —त्राह्मणों और श्रमणों का दर्धन करना और उन्हें दान देना, बढ़ों का दर्धन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्राम-पानियों के पान जाकर धमं का उपदेश देना और धमं-मबन्धी चर्चा करना। इन मगय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इनी धमंयात्रा में देवनाओं के प्रिय श्रियदर्शी राजा वारयार आनन्द लेते हैं।

फालसो का नवम शिलालेख

रेवताओं के प्रिय पियडर्गी राजा (ऐसा) कहते हैं -लोग विपत्ति में, पुत तथा राज्य के विवाह में, पुत के जन्म में, परदेश जाने के समय और उसी तरह के इसरे (अदसरों पर) अने के प्रागर के बहुत ने मगलावार रहते हैं। ऐसे अबसरो

[ै] कोर्र कोर्र स्व प्रश्निम पानप का काँ इस प्रशासित है—"फिल्हु हो सुन दान का गा है पर हमने रायम, विकासीट, हालाना श्रीर हह कांग्र सार्ग है, वा झलाना में व या निर्माह ।"

पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निर्यंक मगलाचार करती है। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गृरुओ का आदर, प्राणियो की अहिसा, ब्राह्मणो तथा श्रमणो को दान और इसी प्रकार के दूसरे (मत्कार्य) करने पडते हैं। उमलिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, पडोमी को भी कहना चाहिए —"यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। में इसे (फिर) कहना।" दूसरे मगलाचार अनि-रिचत फल वाले हैं। उनसे उद्देश्यकी सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले है। पर धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार से दो लाभ होते हैं अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनत्त पृथ्य की प्राप्ति।

कालसी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश वा कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्माहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वंश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिससे कि सब लोग दोप से रहित हो जाय। जो अपुण्य हैं वहीं दोप हैं। सब कुछ त्याग करके वड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। वड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन हैं।

कालसी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धमं का दान है, (कोई ऐसा बटबारा नहीं जैसा कि) धमं का बटबारा है, (कोई ऐसा बटबारा नहीं जैसा कि) धमं का बटबारा है, (कोई ऐसा बटबार नहीं जैसा कि) धमं का गवन्य है। धमं में यह होता है कि दास और नेवक के साथ उचिन व्यवहार किया जाय, माना पिना की नेवा की जाय, मिन, परिचित, जानिबन्धु, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिंसा न की जाय। इसके लिए पिना, पुत्र, भाई, न्वामी, मित, परिचित नथा परीपी को भी यह कहना चाहिए — "यह अच्छा कार्य है, उमे करना चाहिए।" जो ऐसा करना है, वह उस लोक को मिद्ध करना है और पररोक्त मं भी उस धमंदान से अनन्त पुष्प का भागी होता है।

कालसी का वारहवा शिलालेख

देवनाओं के प्रियं प्रियाणीं राजा विविध दान और पूजा में गृहस्य और मन्यामी सब सम्प्रदाय वालों का नन्कार उपने हैं। किन्तु देवनाओं के प्रियं दान या पूजा की उननी परवाह नहीं कान जिनकी उस बात की कि सब सम्प्रमयों के सार (तत्त्व) की विद हो। (सप्रमयों के) सार की वृद्धि कई प्रकार में होती हैं, पर उनकी दार वाक्-सबस है अर्थान् लोग केवल अपन सप्रदाय का आदर और विना अपनर दूतरे सम्प्रदायों की निन्दा न करे। या विनेष्य अवसर पर निन्दा भी हों तो नाम के साय। इर दशा में दूनरे नप्रदायों का आदर करना ही चाहिए। एसा परने से मन्य अपने सम्प्रदाय की प्रवित्त उपनि और हूनरे नप्रमायों का उत्तर और हूनरे नप्रमायों का उत्तर और हूनरे नप्रमायों की वाहता है जार दूनरे नप्रमायों को अपना करना है। त्योंकि जो कोई उसने सप्रमाय की भीता है अपने सप्रमाय की की सार इस विचार में ति मेरे सप्रमाय को गीरय दो, अपने सप्रमाय की प्रान्ता करना है बीर प्राप्त नप्रमायों की निन्दा करना है वह दास्तव में अपने सप्रमाय की की सार है होता प्रत्ति निन्दा करना है वह दास्तव में अपने सप्रमाय की की सार है होता प्रत्ति नप्रमाय है। एसिकी समयाय (परस्वर मेल-

जोल से रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूसरे के घमं को घ्यान देकर सुनें और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के सिद्धातों से परिचित) तथा कल्याण-दायक ज्ञान से युक्त हो। इमलिए जो लोग अपने अपने सप्रदायों में ही अनुरक्त हैं उनसे कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इतना वहा नहीं समझते जितना इस बात को कि सब मप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से घर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य इसी प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त है। इसका फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढता है।

कालसी का तेरहवां शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने किलंग देश को विजय किया। वहाँ हेंढ लाख मनुष्य (बन्दी बनाकर) देश से वाहर ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके वाद अब जबिक किलंग-देश मिल गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन तीन्न गित से हुआ है। किलंग को जीतने पर देवताओं के प्रिय को वडा पश्चाताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे बहुत दुख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस वात से और भी दुख हुआ कि वहाँ बाह्मण और श्रमण तया अन्य मप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें बाह्मणों की सेवा, माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ भिवत पायी जाती है। ऐमे लोगों का विनाश, वध या प्रियजनों से वलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वय तो सुरिक्षत होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सबवी विपत्ति में पढ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बढी पीढा होती है। यह विपत्ति में पढ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बढी पीढा होती है। यह विपत्ति

सब के हिस्ते में पडती है और इसने देवताओं के प्रिय को विरोप दु य हुआ। यवनो के देश को छोड़कर कोई ऐसा देश नहीं जहाँ ये सप्रदाय न हो ओर उनमे प्राह्मण और श्रमण न हो । कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ मनुष्य एक न एक सप्रदाय को न मानने हो । उसलिए किंग देश के विजय में उन समय जिनने आदमी मारे गये, गरे या हर ियं गये उनके मीवे या हजारवे हिस्से का नाम भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दु स का कारण होगा। उच्छा करने है कि सब प्राणियों के साथ ः सयम, समान व्यवहार और नम्नता ः धर्म विजय को ही देवनाओं के प्रिय : । यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ नी योजन दूर उन नीमावर्नी राज्यों में वार बार प्राप्त की है जहाँ अन्तियाक नामक यवन राजा राज्य करना है और उम अन्तियांक (नीरिया का राजा ऐन्टिओवन) के परे चार राजा अर्थान् तृलमय (मिश्र का राजा टालेगी), अन्तेकिन (मेनिडोनिया का राजा एन्टिगोनम गोनेटम), मका (साउरीनी का राजा मागम), और अलिक्यशृदल (एपिरम का राजा एरेजिंग्डर) राज्य करने हैं (और) इसी प्रवार अपने राज्य के नीचे (दिविण में), चोट, पाट्व तथा नाम्प्रपर्णी (छवा) नक (प्राप्त की है)। उसी प्रनार यहाँ (राजा के राज्य मे), यत्रनों में, काम्बोजों में, नाभकों में, नाभ-पित्तयों में, भोजों में, पितिनिकों में, आध्रों में और पुलिन्दों में नव जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मानुवासन का अनुसरण करते हैं। जहां जहां देवताओं के प्रिय के टून नहीं पहुँच चकने वहीं उर्हों भी लोग देवनाओं के प्रिय का धर्माचरण, धमंदियान और धर्मानयानन मुनकर, धर्म का आचरण गरते है और करेंगे। इस प्रकार सर्वेत जो विजय हुई है वह जिलय जान्तव में आनन्द की देने चाली है। अमे-विजय में जो आनन्द मिलता है वह बहुन गाउँ। आनन्द है। पर बह आनर मुक्ट पस्तु है । देवनाओं से प्रिय पारलीवित यन्त्राण को ही बर्ज भारी (नानन्य के) वन्तु नमदाने हैं । इस छिए बहुयमें-नेटर किया गया कि मेरे पुत्र और पोत को हो वे नमा (देश) जिल्ला बचना राजना कर्नव्य न समझ । यदि कभी वे नास देश पिका राजना भी लाहे तो लगा और दया ने काम जैना चाहिए और अर्म-विजय का ही पंचार्य में विजय मानता चाहिए । उसने यह छोत और परछोट दोनो बाते हैं। डार में ही वे आनरद प्राप्त नरें। प्रयोक्ति डगने महाजेत जैर पर एक (दोनो निव होने हैं)।

कालसी का चौदहवां शिलालेख

यह घमंलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। (यह लेख) कही सक्षेप में, कही मध्यम रूप में और कही विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह सब लागू नहीं होता। भेरा राज्य बहुत विस्तृत हैं, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएगे। कहीं कहीं विषय की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देशकी, सिक्षित लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

कालसी की चट्टान पर खुदे हुए हाथी के चित्र के नीचे चार अक्षरों वाला लेख

गजतम अर्थात् श्रेष्ट हाथी

ज्ञाहबाजगढ़ों में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम ज्ञिलालेख

यह घर्मलेख देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्टी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

१ कोई कोई इम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — ''सव जगह मव वार्ते या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।''

है। पहले देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाउँ शाला में प्रतिदिन कई हजार जीव मृप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जब कि यह धर्म लेख लिखा जा रहा है, केवल नीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाने हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेग।

शाहबाजगढी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तया जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड, पाड्य, सत्यपुत, केरडपुत, ताद्याणीं वहाँ तथा अन्तियोक नामा यवन-राज और जो उस अन्तियोक (सीरिया वा राजा) के समीप सामन्त राजा है उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार को चिकित्सा का प्रवन्त्र किया है—एक मनप्यों की चिकित्सा के ठिए और दूसरा पश्ओं की चिकित्सा के लिए। आंपियों भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जर्श-जहाँ नहीं भी, वहां-वहाँ लायी जार रोपी गयी है। उसी नरह मनुष्यों और पशुओं के लाभ के ठिए मूल और पाठ भी जहाँ-जहाँ नहीं ये वहाँ वहाँ, सब जगर लाये और राणे गये हैं। पशुओं और मनप्यों के लिए हुँगें सुदवाये गये हैं।

शाहवाजगढी का तृतीय शिलालेख

रेन्द्रमानी के त्रिय द्वियामी राजा ऐसा कहते हैं — राज्यानिये के द्वारत वर्ष बान रेने यह आजा दो है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रज्जुक और प्रार्थमिक नामत राजवमंत्रामें पान पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और लामों के लिए सब जगह यह प्रभार करते हुए दीस करें कि "माना-पिना की सेवा करना अन्छ। है, मिन, परिचित, स्वजानि- वान्वव तथा द्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीव हिंसा न करना अच्छा है, थोडा व्यय और थोडा सचय करना अच्छा है।" (अमात्यो की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियो को आज्ञा देगी कि वे इन नियमो के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

शाहबाजगढी का चतुर्य शिलालेख

अतीत काल में--कई मी वर्षों से--प्राणियो का वध, जीवो की हिसा, वन्धुओ का अनादर तथा श्रमणो और ब्राह्मणो का अनादर बढता ही गया । पर आज देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा के वर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाडे) का शब्द वर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हायी, (नरक-मूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियो की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बढ़ों की सेवा वढ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार का धर्मा-चरण वढा है। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी वडायेगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इम धर्माचरण को कल्प के अन्त तक वढाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनशासन का प्रचार करेगे। क्योंकि धर्म का अन-शासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिसा गया । राज्यामिपेक के वारह वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

शाहवाजगढ़ी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करना है। पर मैंने चहुत मे अच्छे प्राम किये हैं। इनिहिए यदि भेरे पुत्र, नाती पोने और उनके बाद जो नताने होगो वे सब कन्य (के अन्त) तक वैना अनुमरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, विन्तु जो इन (फत्तंच्य) का घोटा ना भी त्याग करेगा वह पाप करेगा । क्योंकि पाप करना आगान है। पूर्वकाल में धर्ममहामात्र नामक राजकर्मनारी नहीं हाते थे। पर वैने अपने राज्याभिषेक के तेरु वर्ष बाद वम-महामात्र निवुक्त किये। ये धम-महामात्र नव नप्रदायों के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पीतिनिक तया पिचमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्वापना और वृद्धि के िए तथा उनके दिन और मुख के लिए नियुत्त है। वे स्वामी और सैयकों, म्नाताणो और धनवानो, अनायो और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनों के हित क्षीर नाम के लिए तथा (सासारिक) छोभ और लालमा की वेडी ने उनको मक्त करने के लिए नियक्त है। ये (अन्यायपूर्ण) वध और बन्धन को रोकने के लिए, बेटी ने जकड़े हुआ को छुड़ाने के लिए और जो टोना, भूत प्रेन आदि की बायाओं में पीडिन है, उनकी रक्षा के लिए नथा (उन लोगों का ध्यान रनने ने लिए) नियुच्न हैं जो को परियार वाले हैं ना बहुत वृद्ध है। वे पाटिश्युन में और बाहर के नगरों में नव जनत हमारे भाज्यों, बहिनों तथा दूसरे रिजनेदारों के अन्त पूरों में निय्कत है। ये धर्ममहामान मेरे जीते हुए प्रदेनों में नय जगह पर्मानुरागी छोगों के बीच (यह देसने के लिए) नियवत है कि वे धर्म रा आचररा किए प्रकार करते हैं, पर्म में इनकी दिननी निष्ठा है और दान देने में ने किननी रिक र को है। यह धर्नेरेय दन उद्देख ने किया गया कि यह बहुत दिनो तक स्तित रहे और मेरी प्रचा उनके अननार आचरण गरे।

शाहबाजगढी का पष्ठ शिलालेख

देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले वरावर हरसमय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैने यह (प्रवन्व) किया है कि हर समय चाहे में खाता होऊ या अन्त पुर में होऊ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊ या टहलता होऊ या सवारी पर होऊ या क्च कर रहा होऊ, सव जगह सव समय प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावे। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हुँ। यदि मै स्वय अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रो को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मत्रि-परिपद्) उसे अस्वीकार करे, तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घडी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि में कितना ही परिश्रम करू और कितना ही राज-कार्य करू मुझे मतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना में अपना कर्नव्य समझता हूँ। पर सब लोगो का हित करने से बढकर कोई बडा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उऋण हो जाऊ और इस लोक मे लोगो को सुखी करू तथा परलोक मे उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊ। यह वर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र तथा नाती पोते सब लोगो के हित के लिए पराक्रम करें। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

शाहबाजगढी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साय) निवास करें, क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न —ऊची या नीची, अच्छी या बुरी होती हैं। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से

マファイマーターカーターでイアイでくていますがます。 ココンドークイクトマークトマーク スロークション マングラン ファイア アイマーク イングー イングー イングー イングー イングー イングー スーペース イングーン スーペーシーン スーペーシー スーペース イングーン スーペーシーン スーペーシーン スーペーシーン

शाहवाजगढी का मप्तम शिलालेख जो खरोष्ठी अक्षरों में है और दांई ओर में बाई ओर को पढ़ा जाता है।

- देवनं प्रियो प्रियशि रज सम्रव इष्टति मन्न
- २. प्रपट वसेय नवे हि ते सबमे भवश्घि च इछन्ति
- ३ जनो चु उचवुचछदो उचवुचरगो ते सम्रं एकदेशं व
- ४ पि कपति विपुले पि चु दने यस निस्ति मयम भव
- ५. शुधि किटनत दिदभतित निचे पढ

िप्रकार

रुम्मिनदेई के स्तम्भ परखुदा हुआ यह लेख ब्राह्मी अक्षरों में है और बाई ओर से दाई ओर को पढ़ा जाता है।

- १. देवान पियेन पियदसिन लाजिन बीसतिवसाभिसितेन
- २ अतन आगाच महीयिते हिद ब्घे जाते सक्यमुनीति
- ३ सिलाविगइभीचा कालापित सिलायमे च उसपापिते
- ४. हिद भगव जातेति लमिनिगामे उबलिके कट
- ५. अठभागिये च

[देखिए पृष्ठ ११५]

(अपने घर्म का पालन) करेगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नही कर सकता उसमें समम, चित्तशृद्धि, कृतज्ञता और दृढ-भिवन का होना नितान्त आवय्यक है।

शाहवाजगढ़ी का अप्टम शिलालेख

अनीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं म मृगया (शिकार) और इमी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देव-ताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दम वर्ष वाद जब से मवीधि (अर्थान् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुमरण किया (तबसे) धर्मयात्राओं (का प्रारम हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है —त्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन मरता और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें मुवर्ण दान देना, पान्मानियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सवन्धी चर्चा करना। उन समय में अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर उसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारवार आनन्द लेते हैं।

शाहवाजगढ़ी का नवम शिलालेख

देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहने हैं -लोन विपत्ति से, पुत या भग्या के जिवाह से, पुत्र के जन्म से, परदेश जाने के समय और उसी तरह के दसरें (अंक्सरों पर) जनेक प्रकार के बहुत से मगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्त्रिय अनेत प्रकार के गन्दे और निर्यंक सगलाचार करती हैं। सगलाचार करना

[ै] मोर्ड कोड इस पानिम बाक्य या अर्थ इस प्रक्रा बरते हैं --- "किंग को बहुत उस पाना के, पर जिपमें, जिल-जुद्धि, इनकता और इड अहि कर्ण दें, पर ए प्राप केन बा निकरण है।

ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्प फल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गृहओका आदर, प्राणियो की अहिंसा, श्रमणो और ब्राह्मणो को दान और इमी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं। इस लिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी या मित्र या परिचित या पड़ोसी को भी कहना चाहिए—"यह मगलाचार अच्छा है, इसे तव तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। कार्य की सिद्धि हो जाने पर भी में इसे फिर करता रहूगा।" दूसरे मगलाचार अनिश्चित फल देने वाले हैं। उनसे उद्देश्य की सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार मे दो लाभ होगे अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक मे अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

शाहवाजगढी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को वडी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इमलिए कि वर्तमान और भिवप्य में (मेरी) प्रजा घमं की सेवा करने और धमं के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति को चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। अपुण्य ही एक मात्र दोप हैं। सब कुछ त्याग करके वडा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या वडा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बडे आदमी के लिए तो

शाहवाजगढ़ी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहने हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धम का दान हैं, (कोई ऐसा परिचय नहीं जैसा कि) धम का परिचय हैं, (कोई ऐसा वट्यारा नहीं, जैसा कि) धम का बट्यारा है, (कोई ऐसा सबध नहीं जैसा कि) भम का मबब हैं। धम यह है कि दान और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता-पिता की नेवा की जाय, मित्र, परिचित, जानिबन्धु, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिसा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामा, भिन, परिचित तथा पड़ीसी को भी यह कहना चाहिए — "यह पुण्य कार्य है, इसे वरना चाहिए।" जो ऐसा करता है वह इस लोक को भी किन करता है और परलोक में उन धमदान में अनन पुण्य का भागी होता है।

शाहवाजगढी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा से गृहस्य और सत्यामी सात्र सप्रदायवाओं का मत्कार करते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की प्रतमी परवाह नहीं करते जितनी उस जात की कि सब सप्रदायों के सार (तत्व) की वृद्धि हो। (सप्रक्षायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार ने होती है, पर उसके अब वाक्सपम है अवीत् लोग नेवल अपने सप्रदाय वा आदर और विना कामर हूमरे सप्रायों की निन्दा न करें। या विजेष अवसर पर निन्दा भी की जाय की सबस है सप्रायों की निन्दा न करें। या विजेष अवसर पर निन्दा भी की जाय की सबस है। ऐसा परने ने सनुष्य अपने सप्रदाय की अतिक उज्जीन और दूसरे सप्रदायों का उसका परना है। एसके विवरीन जो करता है वह अपने सप्रदाय में हानि परचाता है और हमरे सप्रवाय की अपने स्वत्याय की अतिक उज्जीन की कोई अपने सप्रवाय की अतिक इस परना है। क्योंकि जो कोई अपने सप्रवाय की अतिक हमरे सहस्य की की स्वत्य परना है, बह प्रान्त स्वत्य की प्रवास की हो स्वत्य की हैं। स्वत्य की हैं। स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की की स्वत्य की की स्वत्य की की स्वत्य की स्वत्य की हैं। स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की हीं स्वत्य हैं। स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य की हीं स्वत्य हैं। स्वत्य की स्व

लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुने और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के सिद्धातों से परिचित) तथा कल्याणकारक ज्ञान में युक्त हो। इसल्ए जो लोग अपने अपने सप्रदाय में ही अनुरवत है उनमें कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इतना वडा नहीं समझते जितना इस बात को कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, स्रजभूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राजकर्मचारी नियुवत है। इस का फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नित होती है और धर्म का गौरव बढता है।

शाहबाजगढी का तेरहवा विालालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने किलग देश को विजय किया। वहाँ डेढ लाख मनुष्य (बन्दी बना कर देश से वाहर) ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके वाद अब जब कि किलग देश विजय हो गया है देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन अच्छी तरह हुआ है। र्कालग जीतने पर देवताओं के प्रिय को वड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगो की हत्या, मृत्य और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे वहत द ख और खेद हुआ। देवताओं के प्रियं को इस वात से और भी दु स हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य मप्रदाय के लोग और गृहस्य रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणो की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की मेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार और दृढ भिवत पायी जाती है। ऐसे लोगो का विनाश, वध या प्रियजनो से वलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वय तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सम्बन्धी विपत्ति में फस जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण वडी पीडा होती है। यह विपत्ति सवके हिस्से में पडती है और इस से देवताओं के प्रिय को विशेष दु ख हुआ। कोई ऐसा देश नहीं जहाँ लोग

कोई न कोई मप्रदाय को न मानते हो । इसिएए कलिंग देश के विजय में उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या देश में निष्कासिन हुए उनके नीये या हजारवे हिम्से का नाम भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दु व का कारण होगा। (अब तो) कोई देवताओं के प्रिय का अपकार भी करे तो वे उसे, यदि वह क्षमा के योग्य है तो, क्षमा कर देगे । देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने बनवासी लोग है उनको भी ये सन्तुग्ट रताते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न कनते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करे तो) उन्हें पश्चात्ताप होता है। यह देवताओं के प्रिय का प्रभाव (महत्य) है। उन लोगों में यह कहने हैं कि वे (वुरे मार्ग पर चलने में) लिजत हो जिनमें कि मृत्युदण्ड में बने रहे। देवताओं के प्रिय चाहने हं कि सब प्राणियों के साय अहिमा, गयम, मगानना और (मृटुना) का व्यवहार किया जाय। धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय नवने मृत्य विजय मानते हैं । यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य मे) नथा ६ मी योजन दूर उन भव सीमा-वर्ती राज्यों में प्राप्त की है, जहां अन्तियोक नामक यवन जाता राज्य करता है क्षार डा अलियोक राजा के परे चार राजा अर्था तुरमय, अलिकिनि, मक और अंजिनपुरर गर्य करने हैं (और) इसी प्रकार अपने गर्य के नीने (दक्षिण में) चोउ, पाउन तमा तामप्रणी (लका) तक (ज्ञिय प्राप्त की है) । उनी प्रकार यहाँ राजा के राज्य में, यवनों में, कार्योजों में, नामकों में, नामकितयों में, भीजों में, पितिनिकों ने, आन्त्रों में जीर पुलिदों में नव जगह लोग देवताओं के प्रिय वे पर्मानुसासन का अनुनरण गरते हैं। जहां जहां देवताओं के प्रिय के दून नहीं पर्नेन सफेने पर्रा पर्रा भी कोंग देवनाओं के प्रिय का भागिनका, धम-विधान और पर्मानुसासन सुन कर पर्मे का आवरण ास्ते हैं और करेंगे । इस प्रतार पर्वेत्र यो प्रियम हुई है-बार बार विजय हुई है-पर बारतय में आनन्य की देने बारी हैं। यम की जिल्हा में (अपार) आनगर मिला है। पर यह सानगर तुन्ह तस्तु है। धेउना से के पिंग पार्रणीतिक गाराण को ही बड़ी भारी (आनन्द की) बन्तु नमार्त है। इसलिए यह धर्मीत्व विका गण है कि मेर पुत्र और धीन नया (देश) विवय जन्म द्यामा गर्ने व ममर्के । यदि जी वे नम देन विवय गरे भी ती क्षमा और उस से बाम देता चारित और पन-दिवस को हो असदी दिवस मानना मारित्। प्राप्ते गर पोत्त और परणोत दानों बनने हैं। यमें ता बेम ही उपया (नदी मुप्प) प्रेम हा । वरोटि उपने यह पोप ऑर परलोक (बेली निढ होने है) ।

शाहबाजगढ़ी का चौदहवां शिलालेख

यह धर्म-लेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (यह वर्म-लेख) कही सक्षेप में और कही विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह सब लागू नही होता। भेरा राज्य बहुत विस्तृत हैं, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जायेंगे। कही कही विषय की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया हैं, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में (जो) कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

मानसेहरा में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम ज्ञिलालेख

यह धमेंलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोप्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्यों कि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रति-दिन कई हजार जीव सूप (गोरवा) वनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबिक यह धमेंलेख लिखा जा रहा हैं, केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं हैं। भविष्य में यह तीनो प्राणी भी नहीं मारे जायेंगे।

र किमी किमी ने इम बाज्य का श्रर्थ इस प्रकार किया है — "सब जगह सब बाते या सब लेख नहीं लिखे ग्रेथे हैं।"

माननेहरा का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में मब जगह तया जो नीमावर्ती राज्य है जैंगे चोड, पाड्य, मत्यपुत्र, केर उपुत्र, ताम्प्रपर्णी यहाँ तथा अन्तियोक नामक समनराजा और जो उन अन्तियोक (मोरिया का राजा) के मभीप सामन्त राजा है, उन मब के देनों में देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्मा का प्रवन्य किया है—एक मनुष्यों की चिकित्मा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्मा के लिए। आंपिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयो है। उनी नरह मूळ और फर भी जहाँ जहाँ नहीं ये वहाँ यहा सब जगह रागे और रोपे गये हैं। मागों में मनुष्यों और पशुओं के आराम के लिए एक लगावें गयें और गुँए सुद्वानें गमें हैं।

मानसेहरा का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐरा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह वर्ष भाद मैंने यह आजा दी है कि मेरे राज्य में मय जगह युनत, रज्ज्य और प्रादेशिक नामक राज-कमचारी पाच-पाच वर्ष पर उसी काम के लिए अर्थान् धर्म की विधा देने के लिए नपा और और कामों के लिए यह प्रचार करने हुए दौरा वरें कि "माना विका को नेवा वरना अच्छा है; मित्र, परिचित्त, न्वजाति प्रात्यव तथा राज्या और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न परना अच्छा है; थोड़ा एक और पीज उसम परना अच्छा है।" (अमारवो की) परिषद् भी युन्त नामक अमंगिरियों को जाना देनी कि वे इन नियमों के चान्तवित भाज और एकर के तनुमार दानना पालन करें।

मानसेहरा का चतुर्थ ज्ञिलालेख

अनीत काल में-कई सौ वर्षों में-प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्युओं का अनादर तथा श्रमणो और ब्राह्मणो का अनादर बढता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-मुचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के घर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवो की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बढ़ो की मेवा वढ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्माचरण वडे हैं। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए घर्म के अनुशासन का प्रचार करेगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह घम का आचरण भी नहीं कर सकता। इसिलए इम (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस वात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य मे यह लिखा गया। राज्याभिषेक के बारह वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — अच्छा काम करना कठिन हैं। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैने बहुत में अच्छे काम किये है। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके वाद जो मन्तानें होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्त्तंव्य) का थोडा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आतान है। पूर्वकार में धर्म-महामात्र नामक राजवर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के नेरह वर्ष वाद धर्म-महामात्र निय्वत किये । ये भनं-महागात गव सप्रदायों के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्वार, राष्ट्रिक, पितिनिक तया पिनमी मीमा (पर रहने वाली जातियो) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हिन और नुप के लिए नियुक्त है। वे स्वामी और नेवको, ब्राह्मणो और धनवानो, अनायो और वृद्धो के बीच, धम में अनुस्तत जनों के हित और मुख के लिए तथा (सामारिक) लोभ और लालसा की वंडी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त है। वे (अन्यायपूर्ण) वध और बन्धन को रोकने के लिए, बेडी ने जरुडे हुओ को छडाने के लिए भौर जो टोना, भ्त-प्रेत आदि की बाधाओं से पीटिन है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन जोगो का ध्यान रमने के लिए) नियुक्त है जो बड़े परिवार बाले है तथा वृद्ध है। वे पाटिएपुत्र में और बाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रिन्तेदारों के अन्त पुरों में नियुत्त है। ये धर्ममहामात्र मेरे राज्य में नव जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त है कि ने पर्म का आचरण किय प्रकार करते है, धर्म में उनकी वितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितनी रिच रयते हैं। यह धर्में ठेप इस उद्देश्य में लिखा गया है कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

मानमेहरा का पष्ठ शिलालेख

देवनाओं के प्रिय पिनास्थीं राजा ऐसा वहने हैं —अतीन वाल में पहले बराबर एक नमन राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुलचरों) में समाचार ही सुना जाता था। स्मित्त्य मैंने यह (प्रदस्य) किया है कि हर समय पाहे में राजा होड़ या अन्त पुर में होड़ या गर्भागार (प्रयनगृह) में होड़ या दक्का होड़ या सवारी पर होड़ या कृत कर रहा होड़ें, सब जगह प्रतिवेदक (गुलचर होंग) प्रजा माहार मुत्ते सुनावे। में प्रजा सा सम सब जगह महता है।

मानसेहरा का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल मे-कई सौ वर्षों मे-प्राणियो का वघ, जीवो की हिंसा, वन्यओं का अनादर तथा श्रमणो और ब्राह्मणो का अनादर बढता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में वदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवो की रक्षा, वन्युओ का आदर, ब्राह्मणो और श्रमणो का आदर, माता पिता की सेवा तथा वूढों की सेवा बढ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्माचरण वढे हैं। उस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी वढायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य हैं। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इमिलए इम (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिषेक के बारह वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिम प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं —अच्छा काम करना कठिन हैं। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैने बहुत में अच्छे काम किये है। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके वाद जो मन्तानें होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैमा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्त्तंब्व) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योकि पाप

करना आनान है। पूर्वकाल में घर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र सब सप्रदायों के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, वितिनिक तथा पश्चिमी मीमा (पर रहने वाली जातियो) के बीच धर्म की स्यापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हिन और नुख के लिए नियुक्त है। वे स्वामी और नेवको, ब्राह्मणो और धनवानो, अनाथो और वृद्धो के वीच, धर्म में अनुरात जनों के हित और मुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालमा की बेडी से उनको मक्त करने के लिए नियुक्त है। वे (अन्यायपूर्ण) वय और बन्पन को रोकने के लिए, वेटी ने जकट हुओ को छुटाने के लिए भीर जो टोना, भूत-प्रेत आदि की वायाओं में पीटित है उनकी रक्षा के लिए तया (उन लोगों का घ्यान रखने के लिए) नियुक्त है जो बडे परिवार वाले हैं तथा वृद्ध है। वे पाटलिपुत्र में और वाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाइयो, यहिनों नथा दूसरे रिव्तेदारों के अन्त पूरों में नियुक्त है। ये धर्ममहामात्र मेरे राज्य में नव जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुवत है कि ने धर्म का आचरण किस प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने मे वे कितनी मिन रसते है। यह वर्मलेख इस उद्देश्य से लिखा गमा है कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

मानसेहरा का पष्ठ शिलालेख

देशना ते के प्रिय पिनदर्शी राजा ऐसा बहते हैं — अतीत बाल में पहले बराबर एक समार राज्य का नाम नहीं होता था और नहर समय प्रतिवेदकों (गुष्तचरों) स समानार ही मुना जाता था। उनलिए मैंने यह (प्रवन्त्र) किया है कि हर समय नाहें में पाता होंऊ या अन्त पुर में होंऊ या गर्भागार (शयनगृह) में होंऊं वा देशाता होंऊ या अन्त पुर में होंऊ या गर्भा होंऊ, सब जगह प्रतिवेदक (गुलत्त्र छोग) पता हा हा सुते मुनावे। में प्रवा का नाम सब जगह बनता हैं। यदि में स्वय अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक भार सौपा जाय और उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मत्रिपरिपद्) उसे अस्वीकार करें तो मेंने आज्ञा दी हैं कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि में कितना ही परिश्रम करू और कितना ही राजकार्य करू मुझे सतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना में अपना प्रधान कर्त्तंच्य समझता हूँ। पर सब लोगों का हित, परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादन के विनानहीं हो सकता। सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बढ़ा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उऋण हो जाऊ और इस लोक में लोगों को मुखी करू तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहें और मेरे पुत्र, तथा नातीपोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करें। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन हैं।

मानसेहरा का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें। क्यों कि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊची या नीची अच्छी या बुरी होती हैं। वे या तो सपूर्णं रूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और बुढ भिन्त का होना नितान्त आवश्यक है।

१ कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — "किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिममें सयम, चित्त-शृद्धि, कृतज्ञता और इद मिक्त नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकस्मा है।"

मानसेहरा का अप्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-याता के लिए निकलते थे। इन याताओं में मृग्या (शिकार) और इमी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दम वर्ष वाद जबसे सबोधि (अर्थात ज्ञानप्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तव से) धर्म-यात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। उन धर्म-यात्राओं में यह होता है—त्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दशन वरना और उन्हें गुवणं दान देना, ग्रामवासियों के पाम जाकर धर्म का उपदेश देना और उचित धर्म-सवन्धी चर्ची करना। उस समय में अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारम्वार आनन्द छते हैं।

मानसेहरा का नवम ज्ञिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं - लोग विपत्ति में, पुत्र वा बन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के नमय और उसी तरह के दूसरे (अवसरों पर) अने के प्रकार के बहुत में गंगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्विया अने के प्रकार के बुच्छ और निर्द्धा मंगलाचार करती हैं। मंगलाचार करना ही नाहिए। किन्तु इस प्रकार के मंगलाचार अल्पकल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मंगलाचार हैं वह महाफल देने वाला हैं। उस धर्म के मंगलाचार में वाग और नेवकों में प्रति जिंचत व्यवहार, गुरओं का आदर, प्राणियों की अतिया, श्रमणों और बाहाणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (मत्कार्य) करने पड़ों हैं। उसलिए पिना वा पृत्र या भाई या स्वामी या मित्र या परिचित्त मा पड़ोंनों मों भी बरना चाहिए—"यह मंगलाचार अच्छा है, इसे तब नक बरना चाहिए जब नक कि अभोष्ट कार्य की सिद्ध हो जाने पर भी में किर करता रहेगा थे हो सालाचार अनिस्चित फल देने वाले हैं। उनने उद्देश की निद्धि हो या न हो। वे इस लोक में हो कर देने वाले हैं। उनने उद्देश की निद्धि हो या न हो। वे इस लोक में हो कर देने वाले हैं। पर

धमं का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धमं के मगलाचार से इस लोक में अमीव्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीव्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धमं के मगलाचार से दो लाभ होंगे अर्थात् इस लोक में अभीव्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

मानसेहरा का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को वडी सारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा वर्म की सेवा करने और घर्म के ब्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति की चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सव लोग दोप से रहित हो जाय। अपुण्य ही एकमात्र दोप है। सव कुछ त्याग करके वडा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या वडा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बडे आदमी के लिए तो यह और भी कठिन हैं।

मानसेहरा का ग्यारहवा शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि घर्म का दान है, (कोई ऐसा परिचय नहीं जैसा कि) धर्म का परिचय है, (कोई ऐसा वटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का वटवारा है, (कोई ऐसा सम्बन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का सम्बन्ध है। घर्म यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित,

जानियन्य, श्रमणो और ब्राह्मणो को दान दिया जाय तथा प्राणियो की हिना न की जाय। इसके लिए पिता, पुत, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, तथा पटोनी को भी यह कहना चाहिए —"यह पुण्य कार्य है, इसे करना चाहिए।" जो ऐसा करता है वह इस लोक को भी सिद्ध करता है और परलोक में भी उन धमंदान से अनन्त पुण्य का भागी होता है।

मानसेहरा का चारहवां ज्ञिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा ने गृहस्य और मन्यामी सब मत्रशयवालों का मल्कार करते हैं। विन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी परवाह नहीं करने जितनी इस बान की कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (सप्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार ने होती है, पर उनकी पट वाक्-गयम है अर्थान् लोग केवल अपने मप्रदाय का आदर और विना अज्ञन दूसरे गप्रदायों की निंदा न करे। या विजेष अवसर पर निन्दा भी की जाय तो सबस के साथ । हर दशा में दूसरे सप्रदायों का आदर करना लोगों का वर्त्तंत्र्य है। ऐसा करने ने मनुष्य अपने मप्रदाय की अधिक उनित और टूसरे सप्रायों का उपकार करना है। इसके विपरीत जो करता है यह अपने सप्रदाय को भी हानि पहुँचाना है और दूसरे नप्रदायों का भी अपनार करना है। पमोकि जो कोई अपने सप्रदाय की भक्ति में आकर इस विचार ने कि मेरे नपराय का गीरव बढ़े, अपने सप्रदाय की प्रशंसा करता है और दूसरे नररायों की निन्दा गरता है, वह बान्तव में अपने नप्रदाय को ही गहरी हानि पत्ताता है। इसलिए नमवाय (परस्पर मेलजीत मे रहना) ही जनठा है अर्थात् जो । एम दूसरे के धर्म को ध्यान देकर मुने और उसकी नेवा करे। च्योवि देवनाओं के प्रिय (राजा) की यह उन्हा है कि सब सप्रयाप बाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न नेप्रदानों ने निद्धानों ने अप्रयन) नदा कत्या कार कान ने युक्त र्षे । उपित्य दो लोग अपने अपने मप्रदाय में ही अनुरात है उनसे गप्रना चाहिए कि देवनाओं के प्रिप्त दान का पूजा को उनना बड़ा नहीं नमजने जिनना इस

वान को कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से घर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजमूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राज-कर्मचारी नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और घर्म का गीरव बढता है।

मानसेहरा का तेरहवां शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने किलग देश को विजय किया। वहाँ डेड लाख मनुष्य मरे। इसके वाद अव जबिक किलग देश विजय हो गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव्र अध्ययन, धर्म का अनुशासन मृत्यू और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इसमे बहुत दुख और खेद हुआ। इस बात से और भी जिनमें बाह्मणो की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओ की सेवा, मित्र, परिचित वध या त्रियजनो से बलातु वियोग होता है। अथवा जो स्वय तो मुरक्षित है, पर जिनके मित्र उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण देवताओं के प्रिय को विशेष दुख होता है। यवनों के देश को छोडकर कोई देश ऐसा नही जहाँ लोग ब्राह्मण, श्रमण आदि भिन्न-भिन्न वर्गों में न विभक्त हो । इस जनपद में भी । इसलिए कलिंग देश के विजय में जितने आदमी मारे गये या देश से निष्कासित हुए उनके सौवें या हजारवें हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुख का कारण होगा। देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने वनवासी लोग है उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्यों कि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होगा । देवताओं के प्रिय का यह प्रभाव है उन लोगों से वह कहते हैं धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय सब से मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा ६ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यो में प्राप्त की है जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है • मक और अलिकसुदर राज्य करते हैं और

इनी प्रकार अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोट, पाड्य तया ताम्रपर्णी (ला) तम (विजय प्राप्त की है)। इनी प्रकार यहाँ (राजा के राज्य में) यानी में, कम्बोजो में, नाभको में, नाभ-पितयो में, भोजो में, पितिनिको में, आन्ध्रो में जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुच नमने दहाँ वहां भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्माचरण, धर्म-विधान और धर्मान्यामन मुनकर धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे। इन प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है उद्यानाओं के प्रिय पारलौकिक कत्याण को ही वड़ा भारी (आनन्द की) वस्तु समझते हैं। इसलिए यह धर्मलेय लिजा गया कि मेरे पुत्र और पीत्र नया (देश) विजय पार इसमें यह लोक और परलोक दोनो वनता है। धर्म का पेम ही उनका (नवमें मुस्य) प्रेम हो। क्योंकि इमने यह लोक और परलोक (दोनो सिद्ध होते हैं)।

मानसेहरा का चौदहवां शिलालेख

यह भमें ऐस देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है।
लिखवाये गये हैं और लिखवाये जायेंने। कहीं कहीं विषय की रोचकता के कारण
एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिसमें कि लोग उनके अनुसार
ध्यापरण हारें। उस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो

... सिक्षण लेख

येर्रागुडी मे चट्टान पर पुदा हुआ प्रथम जिलालेख

या प्रमानित देवनाओं ने ब्रिप ब्रियदर्शी राजा ने लियवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) बार्ट जीव मार गर होम न निया जाय और समाज (मेरा, उन्सव दा मोर्च्ड जिनमें हिमा आदि होती हो) न जिया जाय। गोजि देवनाओं ने ब्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसे समाज (मेले, उत्सव) में बहुत से दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रति-दिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) वनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जविक यह धमलेख लिखा जा रहा हैं केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं—दो मोर और एक मृग । पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं ह। यह तीनो प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जायेंगे।

येरीगुडी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य है जैसे चोड, पाड्य, सत्यपुत्र, ताम्प्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के समीप सामन्त राजा है, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औपधिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। इसी तरह से मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गो में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुँएँ खुदवाये गये हैं।

१ कोडें कोई "मृग" को पशु तथा "मोर" को पत्ती के श्रर्थ में लेते हैं श्रीर इस नाक्य का श्रर्थ ष्टम प्रकार करते हैं — "पर श्रव जब कि यह धर्मेलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाने हैं, दो पत्ती श्रीर एक पशु।"

येर्रागुडी का तृतीय शिलालेख

देग्ताजों के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह चर्ष बाद मेंने यह आजा दी है कि मेरे राज्य में सब जगह युवन, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राजकर्मचारी पाच पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए नथा और और कामों के लिए सब जगह (यह प्रचार करने हुए) दीना कर कि "माना पिना की मेवा करना अच्छा है; मित्र, परिचित, स्त्रजाति चालों तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीद-हिमा न करना अच्छा है, योदा द्याय करना और थोदा नच्य करना अच्छा है।" (अमान्यों नी) परिचन् भी युवन नामक वमचारियों को आजा देनी कि वे उन नियमों के सारतिक भाव और अक्षर के अनुयार उनका पालन करे।

येर्रागुडी का चतुर्य शिलालेख

सतीत काल मे—याँ मी वपों ने—प्राणियों का वय, जीयों की हिसा, वन्युओं नत जनादर नया श्रमणों और प्राह्मणों को जनादर वटता ही गया। पर जब देवताओं ने प्रियं प्रियद्यों राजा के धर्माचरण में भेरी (युद्ध के नगाउं) वा घाद धर्म की सेनी के शत्य में वदल गया है। देव-विमान, हाथीं, (नरक मूनक) अन्ति की उजला और अन्य दिव्य पृथ्यों के प्रदर्शनों उत्तरां जैना पत्ति कई भी प्रयों में नहीं हुआ था वैगा आज देवताओं के प्रियं प्रियद्यों राजा के धर्मानुशासन में प्राणियों ती अहिला, जीवों की रक्षा, बन्युओं ना आदर, ब्राह्मणों और अमणों का मत्नार, माना निता मी नेना तथा हो। जी सेवा बट गयी है। यह नया अन्य बहुन प्रवार के धर्मान्यण पति नेवताओं के प्रियं प्रियदर्शी राजा और भी बटावेंगे। वेपताओं के श्रियं प्रियदर्शी राजा और भी बटावेंगे। वेपताओं के श्रियं प्रियदर्शी राजा और भी बटावेंगे। वेपताओं के श्रियं प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नानी (पोते), परनानी (परपोते) उन प्रमीन्यण को बन्य के अन्य देव सर्व तथा शील का पारन परने हुए यस के अनुसासन का प्रवार करेंगे। परोति पर्म वा अनुसासन श्रेष्ठ कार्य है। को शीलवान गरीं है यह धर्म वा आवरण भी नहीं पर गरता। उनित्य इस

(धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

येरागुडी का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ---अच्छां काम करना किटन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैने वहुत से अच्छे काम किये हैं। इमिलए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो सन्तानें होगी वे सब कल्प के अन्त तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे । किन्तु जो इस कर्त्तंव्य का थोडा साभी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नाम के राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष वाद वर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महा-मात्र सब सप्रदायों के बीच, धर्म में रत लोगो तथा यवन, काम्बोज, गान्वार राष्ट्रिक, पितिनिक और पिवचमी सीमा (पर रहने वाली जातियो) के वीच धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त है। वे स्वामी और सेवको, ब्राह्मणो और घनवानी, अनायो और वृद्धो के बीच घर्म में अनुरक्त जनों के हित और मुख के लिए तथा (सासारिक) लोग और लालसा की वेडी से उनको मुक्त करने के लिए नियुवत हैं, वे (अन्यायपूर्ण) वघ और बन्धन को रोकने के लिए, वेडी से जकडे हुओ को छुडाने के लिए और जो भूत-प्रेत आदि की बायाओं से पीडित है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का च्यान रखने के लिए) निमुनत है जो वढे परिवार वाले हैं या बहुत बुड्ढे हैं। वे यहाँ (पाटलिपुत्र) में और बाहर के नगरो में सब जगह हमारे भाइयो, बहिनो तथा दूसरे रिश्तेदारों के

 ^{&#}x27;श्रीर जो भृत-प्रेत श्रादि की वाधाओं से पोहित हैं' इसके स्थान पर कुछ लोगों
 ने यह श्रर्थ किया है — 'श्रीर जिन्होंने किसी के उकसाने पर श्राप्ता है।'

अन्त पुरो में नियुक्त है। ये धमं-महामात मेरे जीते हुए प्रदेशों में मब जगह धर्मा-नुरागी छोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त है कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करने हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितना प्रेम रखते हैं। यह धर्मलेश उम उद्देश्य में लिखा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

येर्रागुडी का पण्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं :—अतीत काल में पहले बरा-बर हर नमय राज्य का काम नहीं होता था और न हर सगय प्रतिवेदको (गुप्त-चरो)ने समाचार ही सुना जाता था । इसिटए मैने यह (प्रवन्य) किया है कि हर नमय चाहे में पाता हों अस अन्त पुर में हों अस गर्भागार (धायनगृह) में होऊ या टहलता होऊ या गवारी पर होऊ या क्च कर रहा होऊ, सब जगह सब रुमय प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का हाल मुने मुनावें। मैं प्रजा का काम गव जगह करता हूँ। यदि में स्वय अपने मुह् में आजा य कि (अमुक) दान जिया जाय मा (अमुक्त) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आजा दी जाय और यदि उन विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपन्यित हो या मिन-परिषद् उने अस्वीकार करे तो मैने आज्ञादी है कि नुरन्त ही हर घडी और हर जगर मुझे सूत्रना दी जाय। गयोगि में फितना ही परिशम कर मुझे संतीय नही होता । सब कोगो रा हिन करना मैं अपना प्रधान नर्तव्य समझना हूँ । पर सब चागो का दित परिश्रम और राजकार्य-सम्पादन के विना नहीं हो। सकता । सब कोंगों का हिन करने से बार कोई बड़ा रायं नहीं है। जो दुछ पराप्तम में परता है का उनिस् कि प्राणियों के प्रति मेरा को गए। है उनने उत्पाही लाह और इस फोफ में होंगों को सुखी गर तथा परलोक में उन्हें स्वर्ण वा हान कराइ । यह पर्मी प्राप्ति जिसाया गया कि यह निरम्पित रहे और मेरे पुत्र और पाँचे राज प्रोगों के रित्र के जिए पराधम तर । पर बहुन अधिक पराधम के बिना यह रावं विधन है।

येर्रागुडी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साय) निवास करें। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति और रुचि भिन्न भिन्न—ऊची या नीची, अच्छी या वृगी होती हैं। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें (कम से कम) सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ भिन्त का होना नितान्त आवश्यक है। *

येर्रागुडी का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकलते थे। इन (विहार यात्राओ) मे मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष वाद, जबसे सबोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्म-यात्राओं (का प्रारम हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है —श्रमणों और ब्राह्मणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्राम-वासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्मसवधी चर्चा करना। उस ममय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारवार आनन्द लेते हैं।

^{*} कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं —''किन्तु, जो वहुत दान करता है पर जिसमें सयम, चित्त-शुद्धि, इतज्ञता और हद भिन्त नहीं है, वह आयन्त नीच या निवरमा है।''

येरीगुडी का नवम क्रिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं :--लोग विपत्ति में, पुत्र तथा कन्या के विवाह में, पुत की उत्पत्ति में और इसी तरह के दूसरे (अवसरी पर) अने के प्रकार के बहुत से ऊर्व और नीचे मगलानार करते हैं। ऐसे अवसरो पर न्त्रिया अनेक प्रकार के तुन्छ और निरर्थक मगलाचार करती है । मंगलाचार तो करना ही चाहिए । किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने याले होते है। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वान्ता है। उस धर्म के मगलाचार में धान और मेपकों के प्रति उचित ब्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों यी औहना और श्रमणो तथा बाहाणों को दान तथा इसी प्रकार के दूसरे मगल कार्य होते हैं। इसलिए पिता, पुत्र, सार्ट, मित्र, परिचित्त, पडोसी को भी कहना चाहिए - "यह मगलाचार अच्छा है, उमें तब तक करना चाहिए जब तक कि अभोष्ट कार्य की निष्टिन हो। कार्य की मिद्धि हो जाने पर भी में उसे फिर करता रहेंगा।" दूनरे मनलाचार अनिस्चित फल देने वाले हैं। उनने उद्देख की सिक्ति हो या न हो । वे इस लोक में ही फर देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार सब काठ के लिए है। यदि इस धर्म के मगलाचार भे इस लोक में सभीष्ट उद्देव्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुष्य परस्मेक में उनने प्राप्त होता है। परना गरि इस कोत में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो ममं के समजानार ने दो लाम होते हैं अर्थान् इस छोक में अभी टेड्रेंस्य की निष्ठितथा परतेक में जनन पुण्य की प्राप्ति ।

येर्गगुडी का दशम शिलालेख

देण्याओं है जिप प्रियदर्भी राजा यह वा कीर्ति को बड़ी भारी बातु नहीं रणजने। (जो पुछ भी पर या कीर्ति दा चाहते हैं को उनरिए कि) वर्तमान में और भिवाय में भेरी प्रका पर्स की नेता करने और पर्स के प्रत को पालन करने में इस्तारित हो। यन केरण इसीरिए देवताओं है प्रिय प्रियदर्भी राजा यह और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सब परलोक के लिए करते हैं जिसमें कि सब लोग दोप से रहित हो जाय। जो अपुण्य ह वहीं दोप हैं। सब कुछ त्याग करके वड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य, चाहे वह छोटा हो या वड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। वड़े आदमी के लिए यह और भी कठिन ह।

येरीगृडो का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं है जसा कि वमं का दान है, (कोई ऐसी मित्रता नहीं जैसी कि) घमं के द्वारा मित्रता है, (कोई ऐसा सवन्य नहीं जैसा कि) घमं का वटवारा है, (कोई ऐसा सवन्य नहीं जैसा कि) घमं का सवन्य है। घमं यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित, जातिवालों तथा श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय और प्राणियों की हिंसा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, मित्र, परिचित तथा पढ़ोसी को भी यह कहना चाहिए — "यह अच्छा कार्य ह, इसे करना चाहिए।" जो ऐसा करता है, वह इस लोक को भी सिद्ध करता है और परलोक में उस घम-दान से अनन्त पुण्य का भागी होता ह।

येरीगुडी का वारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा से गृहस्य और मन्यासी सव सम्प्रदाय वालों का सत्कार करते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस वात की कि सव सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (सप्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार से होती

है। पर उसकी जड वाक् सयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही सप्रदाय का आदर और विना अवसर दूसरे गप्रदायों को निन्दा न करें या विशेष अवसर पर निन्दा भी हो तो नयम के साय । हर दना में दूनने सप्रदायों का आदर करना ही चाहिए। ऐसा करने से मनुत्व अपने सप्रदाय की विरोप उत्तनि और दूसरे सप्रदायों का उपकार करता है। इनके विपरीत जो करता है वह अपने मप्रदाय की (जह) काटता है और दूसरे सप्रदायों का भी अपकार करता है। क्योंकि जो कोई अपन सप्रदाय की भिवत में आगर इस विचार से कि मेरे नप्रदाय का गौरव वटे, अपने सप्रदाय की प्रधमा करता है और दूसरे सप्रदायों की निन्दा करता है, वह ऐसा करके वान्तव में अपने नप्रदाय को ही गहरी हानि पहुँचाता है। इसलिए समवाय (परस्पर मेल-जोल ने रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूसरे के वर्म को ध्यान देगर मुने और उसकी नेवा करें। वयोकि देवनाओं के प्रिय की यह इच्छा है कि गव नप्रदाय वाले बहुशृत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के निदातों से परिचित्र) तथा कल्याणदायक शान से पुत्रन हो । इसिटए में कीम अपने अपने संप्रदायों में ही अनुरात है उनने बहुना चाहिए कि देवताओं के प्रिय बान या पूजा को इतना महत्व नहीं देते जितना उस बात को कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। उस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य उसी प्रकार के राजकर्मनारी नियुक्त है। उनका फठ यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और पर्म का गाँख बटता है ।

येरीगुढी का तेरहवा शिलालेख

राजगितिषेक के आठ वर्ष बाद देवनाओं के त्रिय त्रियदर्शी राहा ने प्रात्तिन देश को प्रियं रिया। वहीं देश राह्य मनुष्य (बन्दी बना कर देश ने बाहर) के जाने गत, एवं नित्य मनुष्य मारे गवें और इसने कई गुना आदमी (महानारी श्रादिक) महें। इसके बाद अब उद्देश राहिण द्या मिल गवा है, द्यताओं के पित तथा पर्म का अध्ययन, पर्म का प्रेम और पर्म का अनुष्यानन तीज पनि से हुता है। गों पर्म को जीतने पर देवनाओं के जिन को बड़ा परचातान हुआ। नवोक्ति

जिस देश का पहले विजय नही हुआ है उस देश का विजय होने पर, लोगो की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता ह । देवताओ के प्रिय को इससे वहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस वात से और भी दुख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य सप्रदाय के लोग और गृहस्य रहते है, जिनमें क्षाह्मणो की सेवा , माता पिता की सेवा, गृष्ओ की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार और दृढ मिवत पायी जाती है, ऐसे लोगो का विनाश, वय या प्रियजनो से बलात वियोग होता है। अथवा जो स्वय तो सुरिक्षत होते है, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सवन्धी विपत्ति में पड जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति सव के हिस्से में पड़ती है और इससे देवताओं के प्रिय को विशेष दुख हुआ। यवनो के देश को छोडकर कोई ऐसा देश नहीं जहाँ ये सप्रदाय न हो और उनमें बाह्मण और श्रमण न हो । कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ मनुष्य एक न एक सप्रदाय को न मानते हो। इसलिए कॉलग देश के विजय में उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या हर लिये गये उनके सौवें या हजारवें हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को वडे दुख का कारण होगा। अव तो कोई देवताओं के प्रिय का अपकार भी करे तो वे उसे, यदि वह क्षमा के योग्य है तो, क्षमा कर देंगे। देवताओं के प्रिय के जीते हुए प्रदेश में जितने वनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें वर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हे पश्चात्ताप होता है। (यह) देवताओं के प्रिय का प्रभाव (महत्व) है। वे उनसे कहते हैं कि वे (बुरे मार्ग पर चलने से) लज्जित हो, जिसमें कि मृत्यु-दण्ड से बचे रहे। देवताओं के प्रिय चाहते हैं कि सब प्राणियों के साथ अहिंसा, सयम, समानता और मृदुता का व्यवहार किया जाय। धर्म विजय को ही देवताओ के प्रिय सबसे मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यो में प्राप्त की है, जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है और उस अन्तियोक के परे चार राजा अर्थात् तुरमय, अन्तिकिनि, मक और अलिकसुदर नामक राजा राज्य करते है (और) अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोड, पांड्य, तया ताम्प्रपर्णी (लका) तक (धर्म विजय प्राप्त की है)। इसी प्रकार यहाँ राजा के राज्य में, यवनो में, काम्वीजो में, नाभको में, नाभपिवतयों में, भोजो में, पितिनिको में, आध्रो में

और पुरिन्दों में सब जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मानुशासन का अनुसरण परते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुंच सकते वहाँ वहाँ भी ठोग देवताओं के प्रिय का धर्माचरण, धर्मविधान और धर्मानुशासन मुन कर धर्म का आचरण करते हैं और करेगे। उस प्रकार सर्वेत्र जो विजय हुई ह—बार-बार विजय हुई हे—वह वास्तव में आनन्द की देनेवाली हैं। धर्म की विजय में (अपार) आनन्द मिला है। पर यह आनन्द तुच्छ वस्तु हैं। देवताओं के प्रिय पारलीकिक कल्याण को ही वधी भारी (आनन्द की) वन्तु समत्ति हैं। इसलिए यह धर्मलेख िया गया कि मेरे पुन और पीन नया (देश) विजय करना अपना कत्तंत्र्य न समझे। यदि वे कभी नया देन विजय करे भी तो धर्मा और दया में काम लेना चाहिए ऑर धर्म-विजय को ही असली विजय मानना चाहिए। उसने यह लोक और परकोर रोनो बनते हैं। ममं का प्रेम ही उनका (सबने मुर्य) प्रेम हो, क्वोंकि उनमे यह लोक और परकोर (दोनो निद्ध होते हैं)।

येर्रागुडी का चौदहवां शिलालेख

यह पर्मलेन देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिजवागा है। (यह लेज) करी मनेत्र में, कही मध्यम मण में और नहीं विस्तृत स्पामें है। नर्गिक नज जगह के लिए अब बात जाग नहीं होती । मेरा राजा बहुत विस्तृत हैं, उसलिए बहुत में (चिप) निराजा ने गये हैं और बहुत में जगातार लिखवाये जायेग । तहीं बहीं दिया ही रोजाकों के कारण एक ही बात वार-बार कहीं गयी हैं, जिसमें जिला जगते अनुमार जातरण नरें। इस नेर्मी में जो कुछ अपूर्ण लिया गया ही ज्यान जाता देन-भेंद्र, मितानींग या जिसमें बाले वा अवस्था समजना चिता ।

[े] की, प्राप्त नाय का पर्व रम श्रदार वाले हैं :—"एव पाप मन की या पर रोगर की मोदे हैं।"

घौली और जौगढ़ में चट्टान पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख प्रथम शिलालेख

यह घर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने खेपिंगल नामक पर्वत पर लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह घमंलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं हैं। भविष्य में यह तीनो प्राणी भी नहीं मारे जायेगे।

द्वितीय शिलालेख (घौली और जौगढ)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा सीमावर्सी राज्य जैसे चोड, पाड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, (तामपणीं) में तथा अन्तियोक नामक यवन राजा और जो उस अन्तियोक (सीरिया के राजा) के पडोसी सामन्त राजा हैं, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए । औपिधया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायों और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं ये वहाँ वहाँ सब जगह लाये औग रोपे गये हैं। मार्गी में मनुष्यों और पशुओं के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुएँ खुदवाये गये हैं।

तृतीय शिलालेख (घीली और जीगढ़)

देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह आजा दी है कि मेरे राज्य में नव जगह युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राजकमंचारी पाच पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए यह प्रचार करते हुए दौरा करें कि "माता दिना को मेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित्त, स्वजाति-यान्धव तथा प्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है; जीव-हिंसा न करना अच्छा है, घोडा ध्यय और बोज मनय करना अच्छा है, घोडा ध्यय और बोज मनय करना अच्छा है।" (अमान्यों की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आजा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करे।

चतुर्य घिलालेख (घौली और जीगढ़)

का पालन करते हुए धर्म के अनुशामन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर मकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इमी उद्देश्य में यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के वारह वर्ष वाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

पचम ज्ञिलालेख (घौली और जौगढ़)

देवताओं के त्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने मे लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैने वहुत से अच्छे काम किये है। इसिलए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो सताने होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैमा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेगे, किन्तु जो इस (कर्तव्य) का थोडा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा । क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल मे धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष वाद धर्म-महामात्र नियुव्त किये है। ये धर्म-महामात्र सव सप्रदायों के वीच धर्मरत यवन, काम्बोज, गान्धार, राप्ट्रिक, पितिनिक तथा पश्चिमी मीमा (पर रहने वाली जातियो) के वीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त है। वे स्वामी और सेवको, ब्राह्मणो और धनवानो, अनायो और वृद्धो के वीच, घर्म मे अनुरक्त जनो के हित और सुख के लिए तथा सासारिक लोभ और लालसा की वेडी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त है। वे (अन्यायपूर्ण) वद्य और वन्द्यन को रोकने के लिए, वेडी से जकडे हुओ को वेडी से मुक्त करने के लिए, और जो टोना, भूत प्रेत आदि की वाषाओं से पीडित है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगो का घ्यान रखने के लिए) नियुक्त है जो वडे परिवार वाले है वृद्ध है । वे पाटलिपुत्र में और वाहर के नगरो में सब जगह हमारे भाइयो, तथा वहिनो तथा दूसरे

रिश्तेदारों के अन्त पुरों में नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात समस्त पृथ्वी में धर्मानुरागी लोगों के बीच (तह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करने हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा हैं और दान देने में वे कितनी रिच रस्पते हैं। यह धर्म-लेख उस उद्देश्य में लिखा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहें और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करें।

पट्ठ शिलालेख (धोली और जीगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं :—अतीत काल में पहले बराबर हर नमय राज्य का नाम नहीं होता वा और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्ननरो)मे नमाचार ही गुना जाता था । इनलिए मैने गर् (प्रवन्य) किया है कि हर समय नाहें में नाता होऊ या अन्त पुर में होऊ वा नर्भागार (शयनपृह) में होऊ या दर्यता होऊ या भवारी पर होऊ या जूच गर रहा होऊ, नव जगह प्रतियेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाउ मुझे मुनावे। मै प्रजा का काम सब जगह परा। है। गदि में स्तय अपने मुल ने आजा दृ (कि अमुत्र) दान दिया जाय या (-ग्नुक) काम निया जाय या महामानो नो कोई आवश्यक भार सीपा जाय और उस विषय में बोर्ड निवाद (मतकेद) उनमें उपस्थित हो या (मित-परिषद) उने अव्योकार करें तो मंने आजा की है कि नुरन्त ही हर घकी और तर जगर मृते सुनना दो बाच । प्योकि मै कितना ही परिश्रम रह और कितना टी राज-रावे कर मुद्दे सतीय नहीं होता। उदोहि सब छोगी का दिन गरना में असा उनंद्य नमदला है। पर ठोगी का हिन परिश्रम और राज्यकायं-नागदन के बिना नहीं हो। सबता। सब लोगों का दिन करने से बट कर कोई धड़ा पारं नहीं है । या गुष्ठ परारम मैं करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों वे प्रति तो भेरा फण है उससे उपाण हो जाऊ और इस लोक में लोगों को सुसी मकाया पालान में उन्हें स्थमें का लाम कराइ । यह धर्मेंटिय इसिना लियांना गण कि मह चिरताल नक रिवंत रहे और मेरे पुत्र तथा नाकी पीते सब स्वीमा के हित के लिए पराक्रम करें। पर वहुत अधिक पराक्रम के विना यह कार्य किंटन है।

सप्तम शिलालेख (धौली और जौगढ)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के के लोग (एक साय) निवास करे। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रकृति तथा रुचि भिन्न भिन्न ऊची या नीची, अच्छी या बुरी, होती हैं। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से अपने घम का पालन करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ-भिनत का होना नितान्त आवश्यक हैं। वे

अष्टम शिलालेख (घौली और जौगढ़)

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देव-ताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष वाद जब से सबोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया (तब से) घर्मयात्राओं (का प्रारम हुआ)। इन घर्म-यात्राओं में यह होता है -श्रमणों और ब्राह्मणों का

र कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ अम प्रकार करते हैं — "किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतशता और इट भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकम्मा है।"

दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और उनके साथ उचित धर्म-सम्बन्धी चर्चा करना । उस समय से अन्य (आमोद-प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारवार आनन्द लेते हैं।

नवम शिलालेख (घौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं .—लोग विपत्ति में, पुत्र या कन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरो पर) अनेक प्रकार के वहुत से मगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरो पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरशंक मगलाचार करती है। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओ का आदर, प्राणियो की अहिंसा, श्रमणो और ब्राह्मणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पडते हैं। इमीलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को भी कहना चाहिए—"यह मगलाचार अच्छा है, इसे तव तक करना चाहिए जब तक कि अभीप्ट कार्य की सिद्धि न हो।" और ऐसा कहा गया है कि "दान देना अच्छा है।" पर कोई ऐसा दान और उपकार नहीं है जैसा कि धर्म का दान और धर्म का उपकार है। इसलिए मित्र, सहायक, जातिवन्यु को अवसर पर कहना चाहिए —"यह धर्म का दान पुण्य कार्य है। इससे स्वर्ग की प्राप्ति सम्भव है।" और स्वर्ग की प्राप्ति से वढकर इष्ट वस्तु क्या है?

दशम शिलालेख (घौली और जौगढ)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को वडी भारी वस्तु नहीं पमझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भिविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब दोप से रहित हो जायें। अपुष्य ही (एक मात्र दोप है)। सब कुछ त्याग करके वडा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या वडा, इस (पुष्य) कार्य को नहीं कर सकता। वडे आदमी के लिए तो यह और भी कठिन हैं।

चौदहवा शिलालेख (धौली और जौगढ़)

यह घमंलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (यह लेख) कहीं सक्षेप में, कहीं मध्यम रूप में और कहीं विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह के लिए सब बातें लागू नहीं होती?। मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जाएगे। कहीं कहीं विषय की रोचकता के कारण (एक ही बात बार बार) कहीं गयी है, जिसमें कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हों (उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिये)।

[ै] किमी किमी ने इस वाक्य का भ्रार्थ किया है — ''सव जगह सव वार्ते या मय लेख नहीं लिखे गये हैं।''

धीली में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त ज्ञिलालेख

देवताओं के प्रिय की आजा से तोसली नगर में महामात्रों से, जो उस नगर में न्याय-शासन के अध्यक्ष है, यह कहना चाहिए - जो कुछ में (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसे (भिन्न-भिन्न) उपायो से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगो के प्रति मेरी (यह) शिक्षा है आप लोग इसलिए कई सहस्र प्राणियो के ऊपर रखे गये हैं कि जिससे हम मनुष्यो का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र है। जिस तरह में चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करे उसी तरह में चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करे। पर आप लोग इस वात को पूरी तरह से नही समझते। कदा-चित् एकाय व्यक्ति इस वात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ ही अशो में न कि पूर्ण अशो में समझते हैं। यद्यपि आप लोग भली भाति व्यवस्थित है, तव भी आप लोग इस वात पर व्यान देवें। न्याय करने में कभी कभी ऐमा हो जाता है कि कोई व्यक्ति वन्दीगृह में डाल दिया जाय या कठोर व्यवहार उसके साथ हो। उस दशा मे वन्दीगृह मे छूटने की (आजा) वह अकस्मात् प्राप्त कर ले, परन्तु चहुत से दूसरे (कैंदी) वन्दीगृह में पडे हुए कप्ट पाने रहें। ऐसी दशा मे आप लोगो को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निप्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेप्टा करनी चाहिए। पर बहुत सी ऐसी प्रवृत्तिया (दोप) है जैसे ईर्प्या, कोघ, निष्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का अभाव, आलम्य और तन्त्रा, जिनके कारण मनुष्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगों को चंप्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृनिया (दोप) आप छोगो में न आवें। इस सब का मूल ई कोव का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम में आलस्य करेगा उमका उत्यान नहीं होगा। इस तरह चलना चाहिए और आगे वहकर प्रयत्न करना चाहिए। जो इस वात को समझेगा वह अवव्य आपसे कहेगा कि "राजा की अमुक आजा है (अतएव उनकी आजा पालन करके) राजा के प्रति जो सुम्हारा ऋण है उससे उऋण हो।" जो इसका पालन करेगा उसको वडा फल मिलेगा। पालन न करने मे वडी विपित्ति होती है। जो इसमें च्कते है वे न नो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर सकते हैं। कोई इम कार्य को वुरी तरह से

करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा ? यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेंगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है उससे आप उऋण हो जायेंगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे। इस लेख को प्रत्येक पूष्य नक्षत्र के दिन सवी को सुनना चाहिए। वीच वीच में उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी इसे सुनना चाहिए। इस तरह करते हुए आप मेरा आदेश पालन करने की चेप्टा करें। यह लेख इसलिए लिखा गया कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) नामक राजकर्मचारी सदा इस वात का प्रयत्न करें कि (नगर-निवासियों को) अकारण वन्धन या अकारण दण्ड न हो। और इसलिए में धर्मानुसार पाच पाच वर्ष पर ऐसे (कर्मचारियो को) जो नरम, क्रोव-रिहत और दयालु होगे, यह जानने के लिए भेजा करूगा कि (नगर-व्याव-हारिक लोग) इस बात की ओर समुचित घ्यान देते हैं या नहीं और मेरे आदेश के अनुसार चलते है या नहीं। उज्जयिनी से भी कुमार (गवर्नर) इसी कार्य के लिए इसी प्रकार कर्मचारियों को तीन तीन वर्ष पर भेजेंगे, पर तीन वर्ष से अधिक का अन्तर न देंगे। तक्षशिला के लिए भी यही आजा है। जब उक्त महामात्र (कर्मचारी-गण) दौरे पर निकलेंगे तो अपने साघारण कार्यों को करते हए इस बात का भी पता चलायेंगे कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) लोग राजा के आदेश के अनु-सार कार्य करते है या नहीं।

घौली का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय की आज्ञा से तोसली नगर में कुमार (गवर्नर) को तथा महामात्रो से यह कहना चाहिए — जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार पूरा करने की चेष्टा करता हूँ । मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति . जिस तरह में चाहता हूँ कि मेरे पुत्र ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और मुख प्राप्त करें उसी तरह जो सीमान्त जातिया नहीं जीती गयी है वे कदाचित् (यह जानना चाहे) कि हम लोगों के प्रति राजा की क्या आज्ञा है तो सीमान्त जातियों के प्रति में चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय

मुझ से न डरें, मुझ पर विश्वास करें, मुझ से सुख ही प्राप्त करें, कभी दु.ख न पावे। वे यह भी विश्वास रखें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम लोगो के साथ क्षमा का वर्ताव करेगे। मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करे जिससे कि उनका यह लोक और परलोक दोनो वर्ने। इस उद्देश्य के लिए मैं भाप लोगो को (राज कर्मचारियो को) शिक्षा देता हूँ कि इससे (उनके प्रति जो मेरा ऋण है उससे) में उऋण हो जाऊँ और आप लोगो को अनुशासन देता हूँ तथा स्चित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा यह अटल निश्चय तथा दृढ प्रतिज्ञा है। अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगो को अपना कर्त्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियों में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिसमें वे यह समझें कि 'दिवताओं के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही है जैसे कि पिता, वे हम पर वैसा ही प्रेम रखते है जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही है जैसेकि उनके लडके।" अतएव आप लोगो को शिक्षा देने तथा अपना दृढ निश्चय सूचित करने के बाद में यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायगा। आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तया परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते हैं। इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाभ कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगो का जो ऋण हैं उससे उऋण हो सकते हैं। यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियो में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हें धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें । इस लेख को प्रति चातुर्मास्य अर्थात् चार चार मास पर पुष्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए। यदि चाहें तो हर एक को अकेले भी अवसर अवसर पर सुनना चाहिए। ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें।

जौगढ मे चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं -समापा में महामात्रों से, जो उस नगर में न्याय-शामन के अध्यक्ष है, यह कहना चाहिए कि जो कुछ में (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायो से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मन मे इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगो भने मेरी (यह) शिक्षा है आप लोग इसलिए कई सहस्र प्राणियों के ऊपर रखे गये है कि जिससे हम मनुष्यो का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह में चाहता है कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उसी तरह में चाहता हूँ सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित अरि सुख को प्राप्त करें। पर आप लोग इस बात को पूरी तरह से नहीं समझते। कदाचित् एकाघ व्यक्ति इस बात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ अगो में समझते हैं । यद्यपि आप लोग भली भाति ज्यवस्थित है, तब मी आप लोग इस वात पर घ्यान देवे । प्राय ऐसा होता है कि कोई व्यक्ति वन्दीगृह में छोड दिया जाये या कठोर व्यवहार उसके साथ हीं। उस दशा में बन्दीगृह से छूटने की (आज्ञा) वह अकस्मात् प्राप्त कर छे, रिरेम्तु बहुत से दूसरे (केंदी) बन्दीगृह में पडे हुए कप्ट पाते रहें। ऐसी दशा में र्जीप लोगो को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निप्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेप्टा करनी चाहिए। पर वहुत सीं ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोप) हैं जैसे ईप्यां, क्रोब, निप्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का फिभाव, आलस्य और तन्द्रा जिनके कारण मनुप्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगों को चेव्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोप) आप लोगों में न आवे। इन सब का मूल है कोय का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम में आलस्य करेगा उसका उत्यान नहीं होगा। अतएव (न्याय के काम में) आगे चलना और बढ़ना चाहिए । जो इस वात की ओर घ्यान देगा वह अवश्य आप से कहेगा कि "देवताओं के प्रिय की अमुक आज्ञा है (अतएव उनकी आज्ञा का पालन करके) राजा के फ़्रीत जो तुम्हारा ऋण है उससे उऋण हो ।" जो इसका पालन करेगा उमको वडा फल मिलेगा । पालन न करने से वडी विपत्ति होती है। जो इसमें चूकते है वे न वी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर

सकते हैं। कोई इस कार्य को वुरी तरह से करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा?
यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है
उसमें आप उन्रहण हो जायेगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे। इस लेख को प्रत्येक पुष्य
नक्षत्र के दिन सबो को सुनना चाहिए। बीच बीच में उपयुक्त अवसर पर अकेले
एक को भी इसे सुनना चाहिए। चेप्टा करें यह लेख इसलिए
लिखा गया कि महामात्र (नगर-शासक) सदा इस बाद का प्रयत्न करे कि
(नगरवासियों को) अकारण बन्यन या अकारण दण्ड न हो। में पांच
पांच वर्ष पर ऐसे महामात्र को जो नरम और दयालु होगा भेजा कर्षेगा
ं कुमार (गवर्नर) भी (भेजेगे) तक्षशिला से
जब राजा के आदेश के अनुसार वे दौरे पर निकलेगे तो अपने साथारण कार्यों को
करते हुए (इस बात का भी पता लगायेगे कि नगर-व्यावहारिक) राजा के आदेश
के अनुसार कार्य करते हैं या नहीं।

जीगढ का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —समापा में महामात्रों से राजा की ओर से यह कहना चाहिए —जो कुछ में (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार में कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेण्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों को मेरी (यह) शिक्षा है —सव मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह में चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुझ को प्राप्त करें, उसी तरह में चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। जो सीमान्त जातिया नहीं जीती गयी है वे कदाचित् (यह जानना चाहें) कि हम लोगों के प्रति राजा की क्या आजा है, तो सीमान्त जातियों के प्रति में यह चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय की इच्छा है कि वे मुझसे न डरें मुझ पर विश्वास करें, मुझसे मुख की प्राप्त करें, कभी दुख न पाव। वे यह भी विश्वास रक्खें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम

लोगो के साथ क्षमा का व्यवहार करेंगे। मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करें जिसमें कि उनका यह लोक और परलोक दोनो बनें। इस उद्देश्य के लिए मैं आप लोगो (राजकर्मचारियो को) शिक्षा देता हूँ कि उससे (उनके प्रति जो मेरा ऋण है उससे) में उऋण हो जाऊ और आप लोगो को अनुशासन देता हूँ तथा सूचित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा अटल निश्चय तथा दृढ प्रतिज्ञा है। अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगो को अपना कर्त्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियो में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिससे वे यह समझें कि "देवताओं के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही है जैसे कि पिता, वे हम पर वैसा ही प्रेम रखते हैं जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही हैं जैसे कि उनके लडके।" अतएव आप लोगो को शिक्षा देने तथा अपना अटल निश्चय और दृढ प्रतिज्ञा सूचित करने के बाद में यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायेगा । आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते है और इस लोक तथा परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते है। इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाम कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगो का जो ऋण है उससे उऋण हो सकते हैं। यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियों में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हें धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें। इस लेख को प्रति चातुर्मास्य अर्थात चार चार मास पर पुष्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए, वीच वीच में भी सुनना चाहिए । जब अवसर हो तब हर एक हो अकेले भी सुनना चाहिए। ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें।

स्तम्भों पर खुदे हुए लेख

(प्रथम से लेकर षष्ठ स्तम्भलेख दिन्ली-टोपरा, दिल्ली-मेरठ, इलाहाबाद-कोसम, लोड़िया-श्रराराज, लौड़िया-चन्दनगढ श्रीर रामपुरवा के स्तम्भों पर मिलते हैं। सप्तम स्तम्भलेख केवल दिल्ली-टोपरा के स्तम्भ पर ही मिलता है)

दिल्ली-टोपरा के सप्त स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -राज्याभिषेक के २६ वर्ष चाद मैंने यह घमंलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के बिना, विशेष आत्म-परीक्षा के बिना, वड़ी सेवा के बिना, पाप से बढ़े भय के बिना और महान् उत्साह के बिना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ हैं। पर मेरी शिक्षा से (लोगो का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तया आगे और भी चड़ेगा। मेरे पुरुप (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वृद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विवि (शासन का सिद्धात) है।

दिल्ली-टोपरा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्गी राजा ऐसा कहते हैं -धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है वर्म यही है कि पाप से दूर रहे; बहुत से अच्छे काम करे; दया,

दान, मत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करे। मैने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायों, चौपायों, पिक्षयों और जलचर जीवों पर भी मैने अनेक कृपा की है, मैने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुन में कल्याण के काम मैने किये हैं। यह लेख मैन इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहें। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

दिल्ली-टोपरा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) "मैने यह अच्छा काम किया है।" पर वह अपने पाप को नही देखता (और मन में नही कहता कि) "यह पाप मैने किया है या यह दोप मुझ में है।" इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि कूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईष्या यह सब पाप के कारण हैं और उनके सबब से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष रूप में ध्यान देना चाहिए कि इस (मागं) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मागं) से मेरा परलोक भी वनेगा।

दिल्ली-टोपरा का चतुर्य स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह वर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखो मनुष्यों के उपर नियुक्त है। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्त्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और मुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों

के) सुख और दुख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और घर्मशील पुरुपो के द्वारा लोगो को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे लोग इस लोक मे और परलोक मे दोनो जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेगे। मेरे "पुरुप" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेगे। वे (पुरुप) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करे । जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने वच्चे को निपुण घाय के हाथ में सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह घाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगो को हित और सुख पहँचाने के लिए मेने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुवत किये है। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुप्यो को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। इस बीच में (अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्व वाले उनकी ओर से उनके जीवनदान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देगे या उपवास करेगे, क्योंकि मेरी डच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगो में वढ़े।

दिल्ली-टोपरा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है — सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हम, नान्दीमुख, वोलाट, जतुका (चमगीदड), अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक,

धेकुलम्त्यः, १२५४५ सक्ते ५६४४ (क्षेत्रम्ते), स्टमर (वारहसिंगा), साड, मारिक , पर्वात (रेटा), शेत कर र गीं। के कबूतर, तथा सब तरह के पीपापणा व तो हिसी प्रभार एपभीए में ब्लारे हैं और न खाये जाते हैं। गामिन या हुन (169d) हुं । स्रोत क्षेत्री सा स्तर रो को तथा इनके बच्चों को जो ६ महीने तक र्भातम व भारता वाहिए । भूरो को अभि त न करना चाहिए । जीवित प्राणी सहित भुती पूर्व म जल्पना चाहिए । अनुर्ध क्ष्युंने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के िमाया म जाम त ल्याचा चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न मिल्ला पारिए। पति चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के विता, पीत पास को पूर्णभासी के दिन, चेंचुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन वपा पत्न । विषया । दिव, भहरती न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। प्रमासन सिंगा में, समित्रा के वन में सथा तालावों में, कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न भार जान नातिम् । पत्पेनः पना की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व पूर्णिमा तथा पुष्प बौर पुष्पंत प्रा । क दिल. सीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारो के दिन, वैल का गिवाम म करना चाहिए राधा बकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणिया का, जा विविधा किये जाते हैं, विविधा न करना चाहिए। पुष्य और पुनवगु नक्षत्र के दिन, प्रत्ये । भारामिर्गर की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुनल पक्ष में घोड़े और भैंछ को न दागना चाहिए । राज्याभिषेक के बाद २६ चर्पों के अन्दर मैंने २५ बार फारागार से बन्दियो को मुक्त किया है ।

दिल्ली-टोपर

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी र, , वर्ष वाद मैने धर्मलेख लोगों के हिंदी. के मार्ग को) त्याग कर मिन्न के लोगों के हिंद और सुख को लक्ष्य कुटुम्ब के लोग वरन् दूरके लोग अ है। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं

(हित और मुख को) में ध्यान में रखता हूँ। मैंने सव पापण्डो (सप्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वय (लोगो के पास) जाना—यह में (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धमंंलेख लिखवाया।

दिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — अतीत काल में जो राजा हुए उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार लोगों में घर्म की वृद्धि हो। पर लोगों में आशा के अनुकूल धर्म की वृद्धि नहीं हुई।

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — यह विचार मेरे मन में हुआ कि पूर्व समय में राजा लोग यह चाहते थे कि किसी प्रकार लोगों में उचित रूप से धर्म की वृद्धि हो, पर लोगों में यथेप्ठ धर्म की वृद्धि नहीं हुई। तो अब किस प्रकार से लोगों को (धर्म-पालन में) प्रवृत्त किया जाय? किस प्रकार लोगों में यथोचित धर्म की वृद्धि की जाय? किस प्रकार धर्म की वृद्धि से मैं उन्हें उन्नत कर सकू?

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — यह विचार मेरे मन में हुआ कि लोगों को धर्म-श्रवण कराऊ और धर्म का उपदेश दू, जिसमें कि लोग उसे सुनकर उसी के अनुसार आचरण करें, उन्नित करें और विशेष रूप से धर्म की वृद्धि करें। इसी उद्देश्य से धर्म-श्रवण कराया गया और विविध प्रकार से धर्म का उपदेश दिया गया, जिसमें कि मेरे "पुरुष" नामक कर्मचारी जो वहुत से लोगों के ऊपर नियुक्त हैं, मेरे उपदेशों का प्रचार और विस्तार करे। रज्जुकों को भी, जो लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं, यह आज्ञा दी गयी हैं कि, धर्म-प्रेमी लोगों को इसी प्रकार उपदेश करें।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — इसी उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर मैंने धर्मस्तम्भ वनवाये, धर्ममहामात्र नियुक्त किये और धर्म की घोषणायें निकाली ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — सडको पर भी मैंने मनुष्यों और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड लगवाये, आम के पेडो की वाटिकाए लगवायी, आठ आठ कोस पर कुएँ खुदवाये, सरायें वनवायी और जहाँ-तहाँ पशुओं तथा मनुष्यों के उपकार के लिए अनेक पौंसले (आपान) बैठाये। किन्तु यह उपकार कुछ भी नहीं हैं। पहिले के राजाओं ने और मैंने भी विविध प्रकार के सुखों से लोगों को सुखी किया है। किन्तु मैंने यह (सुख की व्यवस्था) इसलिए की हैं कि लोग धर्म के अनुसार आचरण करे।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं —मेरे घमंमहामात्र भी उन बहुत तरह के उपकार के कार्यों में नियुक्त है जिनका सम्बन्ध सन्यासी और गृहस्थ दोनों से हैं। वे सब सप्रदायों में भी नियक्त हैं। मैंने उन्हें सघो (बौद्ध मिक्षुओ) में, ब्राह्मणों में, आजीविकों में, निर्यन्थों (जैन माबुओ) में तथा विविध सप्रदायों के वीच नियुक्त किया है। इस प्रकार भिन्न मिन्न महामात्र अपने-अपने कार्यों में लगे हुए हैं, किन्तु धर्ममहामात्र अपने कार्य के अलावा सब सप्रदायों का निरी-क्षण भी करते हैं।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — ये तथा अन्य प्रधान कर्म-चारी मेरे तथा मेरी रानियों के दानोत्नगं के कार्यों के सम्बन्ध में नियुक्त हैं और यहाँ (पाटलिपुत्र में) तथा प्रानों में वे मेरे सब अत पुर वालों को भिन्न भिन्न रूप से बताते हैं कि कौन कौन से लोग कितने दान के पात्र हैं। वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारों के दानोत्सगं कार्य की देखभाल करने के लिए नियुक्त हैं, जिसमें कि धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण हो। धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण इमी में हैं कि दया, दान, सत्य, शौच (पवित्रता), मृदुता और साधुता लोगों में वढें।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —जो कुछ अच्छा काम मैंने किया हैं उसे लोग स्वीकार करते हैं और उसका अनुसरण करते हैं, जिससे माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, वयोवृद्धों का सत्कार और ब्राह्मणो-श्रमणों के साथ, दीन-दुिखयों के साथ तथा दास-नौकरों के साथ उचित व्यवहार, ये सव गुण लोगों में वढे हैं और वढेंगे।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्यों में जो यह धर्म की वृद्धि हुई हैं सो दो, प्रकार से हुई हैं अर्थात् एक धर्म के नियम के द्वारा और दूसरे

विचार-परिवर्तन के द्वारा। इन दोनों में से धर्म के नियम कोई बड़े महत्व की वस्तु नहीं है, पर विचार-परिवर्तन वड़े महत्व की वात हैं। धर्म के नियम ये हैं, जैसा कि मैंने आज्ञा निकाली हैं कि अमुक-अमुक प्राणी न मारे जाय। और भी वहुत से धर्म के नियम मैंने वनाये हैं। पर विचार-परिवर्तन के द्वारा मनुष्यों में धर्म की वृद्धि हुई है, क्योंकि इससे प्राणियों की अहिसा और (यज्ञों में) जीवों का अवध (वध न किया जाना) वढा है।

यह लेख इसलिए लिखा गया है कि जब तक मूर्य और चन्द्रमा है तब तक मेरे पुत्र और प्रपौत (परपोते) इसके अनुसार आचरण करें। क्योंकि इसके अनुसार आचरण करने से यह लोक और परलोक दोनो सुधरेंगे। राज्याभिपेक के २७ वर्ष बाद मैंने यह लेख लिखवाया है।

देवताओं के प्रिय यह कहते हैं --जहाँ-जहाँ पत्यर के स्तम्भ या पत्यर की शिलाए हो वहाँ-वहाँ यह धर्मलेख खुदवाये जाये, जिसमें कि चिरस्थित रहे।

दिल्ली-मेरठ के स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भ-लेख

घर्म के अनुसार पालन

करना, धर्म के अनुसार काम करना, धर्म के अनुसार मुख देना

दिल्ली-मेरठ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धमं करना अच्छा है। पर धमं क्या है? धमं ग्रही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया दान, सत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करे। मैने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगो को दिया है। दोपायो, चौपायो, पिक्षयो और जलचर जीवो पर भी मैने अनेक कृपा की है। मैने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैने किये है। यह लेख मैने इसलिए लिखवाया है (कि लोग इसके अनुसार) आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

विल्ली-मेरठ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) "मैने यह अच्छा काम किया है" पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) "यह पाप मैने किया है या यह दोप मुझ में है।" इस प्रकार की आत्म-परीक्षा वड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि करता, निष्ठुरता, क्रीघ, मान,ईर्ष्या यह सब पाप के कारण है और इनके कारण से मनुष्य अपना नाका न होने दे। इस वात की ओर विशेष रूप से घ्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी वनेगा।

दिल्ली-मेरठ का चतुर्थं स्तम्भलेख

(रज्जुक लोग) मुझे प्रसन्न करने का
प्रयत्न करे
सुख पहुँचाने की
उसी प्रकार लोगो को हित और सुख पहुँचाने के लिए मैने रज्जुक नामक कर्मचारी
नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त काम करें।
इसलिए मैंने रज्जुको के अधीन कर दिया
है। मै चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने मे पक्ष-
पात नहीं हो। इसलिए (आज से) मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन
मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय।
उनकी ओर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से)
पुनर्विचार की प्रार्थना करेगे या वे अन्तकाल तक घ्यान करते हुए परलोक के लिए
उपवास करेंगे । कारागार मे रहने के
समय भी (दण्ड पाये हुए लोग) परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का
धर्माचरण, संयम और दान करने की इच्छा लोगो मे वढे।

दिल्ली-मेरठ का पंचम स्तम्भलेख

 पूर्णमामी के दिन, पौष माम की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न वेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूमरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष को अप्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या वा पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु-नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन वैल को विधया न करना चाहिए तथा वकरा, भेडा, सूअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो बिधया किये जाते हैं, विधया न करना चाहिए। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य के गुकल पक्ष में घोडे और बैल को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के वाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

दिल्ली-मेरठ का षष्ठ स्तम्भलेख

अपने आप

स्वय (लोगो के पास) जाना—यह मैं मुख्य कर्त्तंव्य मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह धर्म लेख लिखवाया।

लोड़िया-अराराज के स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मेंने यह धर्म-लेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, वडी सेवा के विना, पाप से वडे भय के विना और महान्

उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ हैं। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन वढा है तथा आगे और भी वहेगा। मेरे पुरुप (राजकर्मचारी) चाहे वे ऊचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वृद्धि वाले (दुविनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) है।

लौड़िया-अराराज का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं - धर्म करना, अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे; वहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करे। मैने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायों, चौपायों, पिक्षयों और जलचर-जीवों परभी मैने अनेक कृपा की हैं, मैने जन्हे प्राणदान भी दिया है। और भी वहुत में कल्याण के काम मैने किये हैं। यह लेख मैने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

लौड़िया-अराराज का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता हैं (और मन में कहता हैं कि) "मैने यह अच्छा काम किया है।" पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) "यह पाप मैने

किया है या यह दोप मुझमें है।" इस प्रकार की आत्म-परीक्षा वहीं कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, कोघ, मान, ईर्ष्या, यह सब पाप के कारण है और इनके सबव से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस वात की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी वनेगा।

लोड़िया-अराराज का चतुर्य स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। मेरे रज्जक नाम के कर्मचारी लाखो मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का घ्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों के) मुख और दु ख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे "पुरुप" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेगे। वे (पूरुप) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने वच्चे को निपुण घाय के हाथ सौप-कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि)यह वाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेप्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैने रञ्जक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्मय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करे, इमलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मै चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इमलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पढ़े हुए जिन मनप्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस वीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगो को मृत्यु का चण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनिचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक घ्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। वयोकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का घर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढे।

लौड़िया-अराराज का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैने निम्नलिखित प्राणियो का वध करना वर्जित कर दिया है - सुगग, मैना, अरुण, चकोर, हस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड), अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गंगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशक्य (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंगा) सौड, भोकपिण्ड, पलसत (गैडा), रवेत कवूतर, गाँव के कवूतर तथा सब तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूच पिलाती हुई वकरी, भेडी या सुअरी को तथा इनके वच्चो को, जो ६ महीने त्तक के हो, न मारना चाहिए। मुर्गे को विधया न करना चाहिए। जीवित प्राणी सिहत भूमी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियो की हिसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओ की तीन पूर्णमासी के दिन, पोप मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दगी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन त्तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न वेचना चाहिए। इन सव दिनो में हाथियो के वन में तथा तालावो में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारों के दिन वैल को विषया न करना चाहिए तथा वकरा, भेडा, मुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो विधया किये जाते हैं, विधया न करना चाहिये। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोडे और वैल को न दागना चाहिए। राज्याभिपेक के वाद २६ वर्ष के अन्दर मैंने २५ वार कारागार में वन्दियों को मुक्त किया है।

लौडिया-अराराज का पष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के वारह वर्ष वाद मैंने धमें छेख लोगों के हित और मुख के लिए लिखवाये, जिसमें कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धमें की वृद्धि करें। इसी प्रकार में लोगों के हित और मुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति कुटुम्ब के लोग बरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार में कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और मुख को) में ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डो (सम्प्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वय (लोगों के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया।

लौडिया-नन्दनगढ़ के स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्य-परीक्षा के विना, वडी सेवा के विना, पाप से वडे भय के विना और महान् उत्साह के विना इम लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन वढा है तथा आगे और भी बढेगा

मेरे पुरुष (राजकर्मचारी) चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल-बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) हैं।

लौड़िया-नन्दनगढ़ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धमं करना अच्छा है। पर धमं क्या है? धमं यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करें, दया, दान, सत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करें। मैने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायों, चौपायों, पिक्षयों और जलचर-जीवों पर भी मैने अनेक कृपा की है, मैने उन्हें प्राण-दान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैने किये हैं। यह लेख मैने इसलिए लिख-वाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

लौड़िया-नन्दनगढ़ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही कामों को देखता है (और मन में कहता है कि) "मैने यह अच्छा काम किया है।" पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) "यह पाप मैने किया है या यह दोप मुझमें है।" इस प्रकार की आत्म-परीक्षा वड़ी कठिन है। तथापि

मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण है और इनके सबव से मनुष्य अपना नाश न होने दें। इस बात की ओर विशेष घ्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी वनेगा।

लौडिया-नन्दनगढ का चतुर्थं स्तम्भलेख

देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं --राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मेने यह वर्ष-लेख लिखवाया । मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनप्यों के ऊपर नियुक्त है । पुरस्कार तया दण्ड देने का अघिकार मैने उनके अधीन कर दिया है, जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्त्तंव्य पालन करें तथा लोगो के हित और सूख का घ्यान रखें और लोगो पर अनुग्रह करें।वे (लोगो) के सुख और दु ख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्म-शील पुरुपो के द्वारा लोगो को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनो जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे "पुरुप" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य, अपने वच्चे को निपुण घाय के हाथ सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी। उसी प्रकार लोगो के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जूक नामक कर्मचारी नियुक्त किये है। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें इसलिए मैने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अवीन कर दिया है। में चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आजा है कि कारा-, गार में पडे हुए जिन मनुष्यो को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस वीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगो को मृत्य का दण्ड मिला है उनके जाति-क्र्ट्रम्य वाले उनकी ओर से उनके

जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्त काल तक घ्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में वढे।

लौड़िया नन्दनगढ़ का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं --राज्याभिपेक के २६ वर्ष वाद मैने निम्नलिखित प्राणियो का वघ करना वर्जित कर दिया है - सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर,हस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड),अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछ्वी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गंगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशक, (गिलहरी), स्टमर (वारहर्सिगा), ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), श्वेत कवूतर, गाँव के कवूतर तथा सव तरह के चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूघ पिलाती हुई वकरी, भेडी या सुअरी को तथा इनके वच्चो को, जो ६ महीने त्तक के हो, न मारना चाहिए । मुर्गे को विषया न करना चाहिए । जीवित प्राणियो सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियो की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मारकर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओ की तीन पूर्ण-मासी के दिन, पौपमास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रति-पदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न वेचना चाहिए। इन सब दिनो में हाथियो के वन में तथा तालावो मे कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए । प्रत्येक पक्ष की अप्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारो के दिन वैल को विधया न करना चाहिए तथा वकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियो को, जो विवया किये जाते है, विवया न करना चाहिए। पुप्य

और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोडे और वैल को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ वार कारागार से विदयों को मुक्त किया है।

लौडिया-नन्दनगढ़ का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के बारह वर्ष वाद मैंने धमें छेख लोगों के हित और मुख के लिए लिखवाए, जिस से कि वे (पाप मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धमें की वृद्धि करें। इसी प्रकार में लोगों के हित और मुख को लक्ष्य रख कर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्व के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार में कार्य करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और मुख को) में ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पाषण्डो (सम्प्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वय (लोगों के पास) जाना यह में (अपना) मुख्य (कर्त्तंच्य) मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धमंलेख लिखवाया।

रामपुरवा के स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिपेक के २६ वर्षं वाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया । अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, वडी सेवा के विना, पाप से वडे भय के विना और महान् उत्माह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ हैं। पर मेरी शिक्षा से (लोगो का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन वढा है तथा आगे और भी वढेगा । मेरे पृष्ठप (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वृद्धि वाले (दुविनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो । इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं । धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धात) है।

रामपुरवा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, वहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पिक्षयों और जलचर-जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की हैं, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी वहुत में कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

रामपुरवा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं :—मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) "मैने यह अच्छा काम किया है।" पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) "यह पाप मैने

किया है या यह दोव मुझमें है। "इस प्रकार की आत्म-परीक्षा वडी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि कूरता, निष्ठुरता, कोष, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण है और इनके सबब से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक मे सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक मी बनेगा।

रामपुरवा का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष चाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखो मनुष्यो के ऊपर नियुक्त है। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैने उनके अधीन कर दिया है जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्मय होकर अपना कर्त्तव्य पालन करें तथा लोगो के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगो पर अनुग्रह करें । वे (लोगो के) सुब और दु ख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और घर्मशील पूरुपो के द्वारा लोगों को ऐमा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनो जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे "पूरुष" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को निपुण धाम के हाथ में सौप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह घाय मेरे वच्चे को सुख पहुँ वाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगो के हित और सुख पहुँ चाने के लिए मैंने रञ्जूक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अविकार उनके अवीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में त्तया दण्ड (मजा) देने में पक्षपात नही हो। इसलिए आज से मेरी यह आजा है कि कारागार में पडे हुए जिन मनुष्यो को दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस वीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगो

को मृत्य का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनिवचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे, क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

रामपुरवा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं :-राज्याभिपेक के २६ वर्ष वाद मैने निम्नलिखित प्राणियो का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हस, नान्दीमुख, गेलाट,, जतुका (चमगीदङ), अबाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशक्य (गिलहरी), स्टमर (वारहर्सिगा), साँड, ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), श्वेत कवूतर, गाव के कवूतर, तथा सव तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते है और न खाये जाते है। गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेडी या सुअरी को तथा इनके वन्चो को जो ६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए। मुर्गे को विधया न करना चाहिए। जीवित प्राणी सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियो की हिसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए । एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओ की तीन पूर्णमासी के दिन, पीप मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न वेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालावों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए । प्रत्येक पक्ष की अप्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन, वैल को विधया न करना चाहिए तथा वकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो विधिया किये जाते हैं, विधिया न करना चाहिए। पुष्य और

पुनर्वमु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोडे और वैल को न दागना चाहिए। राज्यामिपेक के वाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ वार कारागार से विन्दियो को मुक्त किया है।

रामपुरवा का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के वारह वर्ष बाद मैंने धर्म छेख लोगों के हित और मुख के लिए लिखवाये, जिससे कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें। इसी प्रकार में लोगों के हित और मुख को लक्ष में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्व के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग मी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्श्य) के अनुसार में कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सव समाजों के (हित और सुख को) में ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डों (सप्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया हैं। किन्तु अपने आप स्वय (लोगों के पास) जाना—यह में (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

एलाहावाद-कोसम के स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैंने यह वर्षलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, वडी मेवा के विना, पाप से बढे भय के विना और महान् उत्माह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ हैं। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन वढा हैं

तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुप (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वृद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धात) है।

एलाहाबाद-कोसम का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है । धर्म यही है कि पाप से से दूर रहे, वहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पिवत्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायों, चौपायों, पिक्षयों और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी वहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहें। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

एलाहाबाद-कोसम का तृतीय स्तम्भलेख

एलाहाबाद-कोसम का चतुर्थ स्तम्भलेख

पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार रज्जुको के अधीन कर दिया है। में चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पढ़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मृहलत दी जाय। (इस वीच में अर्थात् तीन दिन की मृहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रायंना करेंगे या वे अन्त काल तक घ्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

एलाहाबाद-कोसम का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष वाद मैने निम्नलिखित प्राणियों का वय करना विजत कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर नान्दीमुख, गैलाट, जतुका (चमगीदड), अवाक-पीलिका (दीमक), दुडी (कछुवी), बिना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, पणंशश (गिलहरी), स्टमर (वारहिंसगा), सौंड श्वेत कबूतर गाँव के कब्तर तथा सब तरह के चौपाये जो न तो किमी प्रकार उपयोग में आते हैं और न

एलाहाबाद-कोसम का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•• • • • इसी प्रकार में लोगो के हित और
मुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि
· · · · · वरन दूर के लोग और पास के लोग भी
किस प्रकार
· · · · • कार्य भी करता हूँ । इसी प्रकार
सव समाजो के (हित और सुख को) मैं घ्यान में रखता हूँ। मैंने सव पापण्डो
(सम्प्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वय
(लोगो) के पास जानायह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ ।
••• • यह धर्मलेख लिखवाया ।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर रानी का लेख

देवताओं के प्रिय सर्वत्र महामात्रों को यह आज्ञा देते हैं —दूसरी रानी ने जो कुछ दान किया हो, चाहे वह आम्रवाटिका हो या उद्यान हो या दानशाला हो या और कोई चीज हो, वह सब उसी रानी का दान गिना जाना चाहिए। ऐसी प्रायंना दूसरी रानी अर्थात् तीवर की माता की है।

एलाहावाद-कोसम के स्तम्भ पर कौशाम्बी का स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय कीशाम्बी में नियुक्त महामात्रों को आज्ञा देते हैं कि (मैंने भिक्षुओं के सघ को तथा भिक्षुणियों के सघ को) एक किया है। (जो कोई भिक्षु, या भिक्षुणी सघ में फूट डाले उसको) सघ में नहीं लेना चाहिए। भिक्षु या भिक्षुणी, जो कोई भी, सघ में फ्ट डालेगा उसको क्वेत वस्त्र पहनाकर उस स्थान में हटा दिया जाएगा जहां भिक्षु या भिक्षुणियां रहती है (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से वहिष्कृत कर दिया जाएगा)।

लघु स्तम्भलेख

(१) साची का लघु स्तम्भलेख

(यह धर्मलेख साची में नियुक्त महामात्रो को सम्बोधित करके लिखा गया है। लेख के प्रारम्भ का भाग टूटा हुआ है।)

(सघ मे) फूट नहीं डालनी चाहिए। भिक्षु तथा भिक्षुणी दोनों का सघ, जब तक सूर्य और चन्द्रमा है और जब तक मेरे पुत्र और परपोते राज्य करेंगे तब तक, एक रहेगा। जो कोई भिक्षुणी या भिक्ष, सघ में फूट डालेगा उमको क्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षु या भिक्षुणियों के लिये उचित नहीं है। क्योंकि मेरी इच्छा है कि सघ एक और चिरस्थित रहे।

(२) सारनाथ का लघु स्तम्भलेख

(यह लेख सारनाय में नियुक्त महामात्रों को सम्बोधित कर के लिखा गया है। इसका भी प्रारम्भिक भाग टूटा हुआ है)।

देवताओं के प्रिय

पाटलिपुत्र में कोई सघ में फूट न डाले । जो कोई-चाहे वह भिक्षु हो या भिक्षुणी-सघ में फूट डालेगा उसको ब्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षुओ या भिक्षुणियो के योग्य नहीं है (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से बहिष्कृत कर दिया जाएगा) इस प्रकार मेरी यह आज्ञा भिक्षु-सघ और भिक्षुणी-सघ को वता दी जाय। देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — इस प्रकार का एक लेख आप लोगों के पास आपके कार्यालय में रहे और ऐसा ही एक लेख आप लोग उपासकों के पास रख दें। उपासक लोग हर उपवास के दिन इस आज्ञा पर अपना विश्वास दृढ करने के लिए आवें। निश्चित हप से हर उपवास के दिन प्रत्येक महामात्र इस आज्ञा पर अपना विश्वास जमाने तथा इसका प्रचार करने के लिए उपवासवृत में सम्मिलित होवे। जहाँ जहाँ आप लोगों का अधिकार हो वहाँ वहाँ, आप सर्वत्र इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करे। इसी प्रकार आप लोग सब कोटो (गढो) और विपयो (प्रान्तो) में भी अधिकारियों को इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करने के लिए भेजें।

(३) रुम्मिनदेई का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के २० दर्प बाद स्वय आकर इस स्थान की पूजा की, क्यों कि यहाँ शावयमुनि बुद्ध का जन्म हुआ था। यहाँ पत्थर की एक प्राचीर (दीवार) बनवायी गयी और पत्थर का एक स्तम्भ खड़ा किया गया। बुद्ध भगवान् यहाँ जन्मे थे इसिलए लुम्बिनी ग्राम को कर से मुक्त कर दिया गया और (पैदावार का) आठवा भाग भी (जो राजा का हक था) उसी ग्राम को दे दिया गया। १

१ दुछ विद्वान् इस श्रान्तिम वान्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — "पैटावार का जो भी भाग कर के रूप में लिया जाता रहा हो, परन्तु उस श्राम से पैदावार का केवल श्राठवाः भाग ही लिया जाने लगा।"

(४) निग्लीव का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के चौदह वर्ष वाद कनक-मृनि वृद्ध के स्तूप की लम्बाई बढा कर दुगुनी कर दी और राज्याभिषेक के वीस वर्ष वाद स्वय आकर (इस स्तूप की) पूजा की और (एक शिला-स्तम्भ) खडा किया।

लघू शिलालेख

(यह घर्मलेख अशोक के राजकर्मचारियो को सम्बोधन करके लिखनाया गया है। यही घर्मलेख सहसराम, गुजर्रा, गनीमठ, मास्की, वैराट, ब्रह्मगिरि, येर्रागुडी, जिंटग रामेश्वर, पाल्कीगुण्डी, राजुल-मन्दिगिरि, तथा सिद्धपुर में भी पाया जाता है। ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर, येर्रागुडी, जिंटग रामेश्वर तथा राजुल मन्दिगिरि में एक और लेख भी इसके साथ जुडा हुआ मिलता है जिसे द्वितीय लघु शिलालेख कहते है।

(१) रूपनाय का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अढाई वर्ष से अधिक हुए कि मै प्रगट रूप से शाक्य (वौद्ध) हुआ। परन्तु अविक उद्योग नही किया, किन्तु एक वर्ष मे अिक हुए जब से मैं सघ में आया हू तव से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। इस वीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे मेरे द्वारा (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं यह (उद्योग का फठ) केवल वडे ही लोग पा मकें (ऐमी वात नहीं हैं), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन

इमिलए लिखा गया कि छोटे और वडे उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जाने और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और वहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन अवसर के अनसार पर्वतों की शिलाओं पर लिखा जाना चाहिए। यहा राज्य में जहाँ कही शिला-स्तम्भ हो वहाँ शिला-स्तम्भ पर भी लिखा जाना चाहिए। इस अनुशासन के अनुसार जहाँ तक आप लोगों का अधि-कार हो वहाँ तक आप लोग सर्वत्र (अधिकारियों को) भेज कर (इस का प्रचार करें।) यह अनशासन (मैने) उस समय लिखाया जब में प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(२) सहसराम का लघु ज्ञिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा (कहते) हैं — 'वर्ष से अधिक हुए कि में उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्ष से अधिक हुए जब से '' ' इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, अब वे मेरे द्वारा (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। (यह उद्योग का फल) केवल वडे ही लोग पा सकेंं (ऐसी बात नहीं है) क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बडे उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे। इस विपय का विस्तार होगा, और बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मेने उस समय लिखवाया जब में प्रवास में था और प्रवास की २५६ रात्रि बीत चुकी थी। इस अनुशासन को शिलाओं पर लिखवाओं और जहाँ कही यहाँ (मेरे राज्य में) शिला-स्तम्भ हो वहाँ यह अनुशासन शिला-स्तम्भ पर भी खुदवाओं।

(३) गुजर्रा का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी अशोक राजा का (यह अनुशासन है) —अढाई वर्ष से में उपासक हूँ। परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से में मध में आया हूँ तब से में ने पूरी तरह उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में देवताओं के प्रिय के (उद्योग से) जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। यह (उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सके (ऐसी बात नहीं हैं), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें, धर्म के अनुसार आचरण करें तथा प्राणियों के माथ मयम (अहिसा) का व्यवहार करें, तो बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े वर्म का आचरण करें और उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इम अनुशासन को जानें और धर्म का आचरण चिरस्थायी रहे। (यह धर्म का आचरण चिरस्थायी रहेगा) यदि इसका पालन आप लोग करें। यह अनुशासन (मैने) उस समय लिखाया जब में प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(४) गवीमठ का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रियं कहते हैं —अढाई वर्ष से अविक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया। किन्तु एक वर्ष से अविक हुए जब से मैं सम में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह से उद्योग किया है। इस वीच जम्यूद्रीप (भारत) में जो देवता अव तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुरते थे, अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। यह (उद्योग का फल) केवल वहें ही लोग पा मकें (ऐमी वात नहीं हैं)। छोटे लोग भो उद्योग करें तो वहें भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इमलिए (लिखा गया) कि छोटे और वहें उद्योग करें। मीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उद्योग चिरस्यायी रहें। इम विषय का विस्तार होगा और वहुत विस्तार होगा, कम में कम डेड गुना विस्तार होगा।

(५) मास्की का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रियं अशोक की ओर से ऐसा कहना :—अढाई वर्ष से अधिक हुए कि में शाक्य (बीद्ध) हुआ। (एक वर्ष से) अधिक (हुए जब से) में सघ में आया हूँ (और पूरी तरह से उद्योग किया है) जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता पहले मनुष्यों के साथ नहीं मिलतें जुलते थे, वे अब (मनुष्यों) से मिल जुल गये हैं। छोटे लोग भी यदि धर्म का पालन करें तो इस उद्देश्य को प्राप्त कर सकते हैं। यह न समझना चाहिए कि केवल बडे लोग ही यह कर सकते हैं। छोटे लोग और बडे लोग सबो से यह कहना चाहिए कि यदि आप इस प्रकार करेंगे तो यह कल्याणकारी होगा और चिरस्थायी रहेगा तथा इसका विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(६) वैराट का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय कहते हें —(अढाई वर्ष से अधिक हुए कि) मैं उपासक
हुआ । परन्तु अधिक
सघ में आया हूँ तव से मैने अच्छी तरह ' जम्बृद्धीप
(भारत) में जो देवताओं से न मिलते जुलते थे यह
उद्योग का फल है। केवल वड़े ही लोग पा सके
ं ः महान् स्वर्ग का सुख पा सकते है।
ं ः छोटे अीर वदे उद्योग करे ः ः ः ःः
मीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जान और मेरा यह उद्योग
चिरस्थित रहे • • • विस्तार होगा • • • • •
ं डेढ गुना विस्तार होगा।

(७) पाल्कीगुण्डू का लघु शिलालेख

मनुष्यो के साथ यह (केवल वडे ही लोग पा सके ऐसी वात

नहीं है)

उद्योग करें तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को

पा सकते हैं उद्योग करें। सीमान्त के लोग भी जानें होगा, ढेढ गुना विस्तार होगा

विस्तार

(८) ब्रह्मगिरि का लघु शिलालेख

मुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रो की ओर से इसिला के महा-मात्रो को आरोग्य (की शुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय आजा देते हैं कि अढाई वर्ष से अधिक हुए कि में उपासक हुआ। परन्तु एक वर्ष मैंने अधिक उद्योग नहीं किया। पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से में सघ में आया हूँ, तब से मेंने खूव उद्योग किया है। इस वीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यो के साथ नहीं मिलते जुलते थे वे अब (मनुष्यो से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। यह (उद्योग का फल) केवल बडे ही लोग प्राप्त कर सकते हैं ऐमी वात नहीं हैं, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग के सुख को पा मकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और बढे (इस उद्देश्य के लिए) उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और वहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मेंने उस समय प्रचारित किया जब में प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन) हो चुके थे।

और भी देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — माता पिता की सेवा करनी चाहिये, इसी प्रकार गुरुओं की भी सेवा करनी चाहिए, प्राणियों के प्रति दया दृढता के साथ दिखानी चाहिए, सत्य बोलना चाहिए धर्म के इन गुणों को आचरण में लाना चाहिए। इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए और अपने जाति भाइयों के प्रति उचित वर्ताव करना चाहिए। यही प्राचीन (धर्म की) रीति हैं। इससे आयु वढती हैं। इसी के अनुसार (मनुष्य को) चलना चाहिये। चपड नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा।

(६) सिद्धपुर का लघु शिलालेख

सुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रों की ओर से इसिला के महामात्रों को आरोग्य (की गुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अढाई वर्ष से अधिक हुए कि में उपासक हुआ। परन्तु एक वर्ष मेंने अधिक उद्योग नहीं किया। पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से में सघ में आया हूँ तब से मेंने अन्छी तरह उद्योग किया है। इस वीच जम्ब्द्वीप (भारत) में (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। यह (केवल वडे ही लोग) पा सके (ऐसी वात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। यह अनुशासन इसिलए लिखा गया कि छोटे और वटे उद्योग करें। सीमान्त और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। . . . विस्तार होगा और वहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ गुना विस्तार

· · · इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए · · · · · यही प्राचीन (धर्म की) रीति हैं। इससे आयु वढती हैं। · · · · · ·

(१०) जॉटग-रामेश्वर का लघु शिलालेख

आर प्रवास के २५६ दिन हो चुके थे। इसी प्रकार माता पिता की सेवा करनी चाहिए प्राणियो के प्रति दया दिखानी चाहिए

शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए। यही प्राचीन (धर्म) की रीति है। इससे आयु बढ़ती है।

चपड नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा।

(११) येर्रागुडी का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं -(अढाई वर्ष से अधिक हुए जब में बौद्ध हुआ, किन्तु अधिक उद्योग नहीं किया), परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से में सघ में आया हूँ (तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। (इस वीच जो मनुष्य अब तक) देवताओं के साथ नहीं मिलने जुलते थे, वे अब मेरे द्वारा देवताओं के साथ मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल हैं। (यह उद्योग का फल केवल वहें ही लोग पा सके ऐसी वात नहीं है, पयोकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो) बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को पा मकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और वहें (घनी) भी इस उद्योग को करें। (सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जाने और इसके अनुसार आचरण करें) जिसमें कि यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इसका बहुत विस्तार होगा, कम में कम हेढ गुना विस्तार होगा

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं ~राजा की आजा के अनुसार आपको चलना चाहिए। आप लोग 'रज्जुक' नामक कर्मचारियों को आदेश दंगें और रज्जुक लोग ग्रामवासियो तथा 'राष्ट्रिक' नामक कर्मचारियो को आदेश देंगे कि "माता पिता की सेवा करनी चाहिए, प्राणियो पर दया करनी चाहिए, सत्य वोलना चाहिए, धर्म के इन गुणो का उपदेश देना चाहिए।" इसी प्रकार आप लोग देवताओं के प्रिय के कहने के अनुसार गजवाहको, लेखको, अञ्ववाहको और ब्राह्मणो के आचार्यों को आज्ञा देवें कि वे अपने अपने शिष्यों को प्राचीन रीति के अनुसार शिक्षा देवें। इस आदेश का पालन होना चाहिए। आचार्य की प्रतिष्ठा इसी में है। इसी प्रकार के आचरण की परिपाटी आचार्य के कुटम्व के पुरुप व्यक्तियो द्वारा स्त्री व्यक्तियों में भी स्थापित करनी चाहिए। आचार्य को शिष्यों के प्रति उचित व्यवहार करना चाहिए, जैसा कि पुरानी रीति है। इसी प्रकार आप लोग अपने शिष्यों को उपदेश दे जिससे कि इस धर्म के सिद्धान्त की उन्नति और वृद्धि हो। यह देवताओं के प्रिय का आदेश है।

(१२) राजुल-मन्दिगरि का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — अधिक उद्योग नहीं ि	अधिक (हुए) कया · · · ।
एक वर्ष से अधिक हुए	पूरी तरह उद्योग किया है।
इस वीच • यह उद्योग	का फल है। यह उद्योग का फल
केवल वडे ही लोग पा नके	छोटे लोग भी •••
वडे भारी स्वर	Ť
यह अनुशासन इसलिए लिखा गया 🕐	सीमान्त में रहने वाले लोग भी
इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उ	
यह अनुशासन (मैने) उस	समय लिखाया जव मै प्रवास में था
और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।	
देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — जैसे	
रज्जुको को आज्ञा देनी चाहिए	
आज्ञा देगे •	· देवताओं के प्रिय के वचन

के अनुसार आज्ञा देना ' प्राचीन धर्म की रीति वर्ताव करना चाहिए

जाति भाइयो के प्रति उचित

(१३) कलकत्ता-वैराट का लघु ज्ञालालेख

मगघ के राजा प्रियदर्शी सघ को अभिवादन-पूर्वक कहते हैं (और आशा करते हैं) कि वे विघ्न-रहित और सुख-पूर्वक होगे। हे भदन्तगण, आपको विदित है कि वृद्ध, वर्म और सघ में हमारी कितनी भिवत और श्रद्धा है। हे भदन्तगण, जो कुछ भगवान् वृद्ध ने कहा है सो सब अच्छा कहा है। पर भदन्तगण, जिसको म समझता हूँ कि इससे सद्धमं चिरस्थायी रहेगा उसको (अर्थात् अवश्य पढे जाने योग्य घर्म-प्रयो के नामो को) यहाँ पर लिखता हूँ यथा — विनय समुकस (विनय-समुक्कषं) अर्थात् विनय का महत्त्व, अलियवसाणि (आयं-वश) अर्थात् आर्यं जीवन, अनागतभयानि (अनागत-भय) अर्थात् आने वाला भय, मुनिगाथा अर्थात् मृनियो का गान, मौनेयसूते (मौनेय-सूत्र) अर्थात् प्रात्मों के सवन्ध में उपदेश, उपति-सपित (उपतिष्य प्रश्न) अर्थात् उपतिष्य का प्रश्न, लाधुलोवादे (राहुलवाद) अर्थात् राहुल को उपदेश, जिसे भगवान् वृद्ध ने झूठ बोलने के बारे में कहा है। इन धर्मग्रन्थो को, हे भदन्तगण, में चाहता हूँ कि बहुत से भिक्षु और मिक्षुणियाँ वार-वार श्रवण करें और मन में धारण करें। इसी प्रकार उपासक तथा उपासिकाए भी (सुनें और धारण करें), हे भदन्तगण, में इसलिए यह (लेख) लिखवाता हूँ कि लोग मेरा अभिप्राय जानें।

१. ये धर्ममन्य कौन है, इसके वारे में विद्वानों में मतमेद हैं।

बरावर की पहाड़ी पर गुफालेख

प्रथम गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिषेक के १२ वर्ष वाद यह न्यग्रोध गुफा आजी-विको को दी।

द्वितीय गुफालेख

राजा प्रियदर्गी ने राज्याभिषेक के १२ वर्ष बाद स्वलतिक पर्वत पर यह गुफा आजीविकों को दी।

तृतीय गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिषेक के १९ वर्ष वाद सुन्दर स्खलतिक पर्वत पर यह गुफा वर्षाकाल में (वाढ के पानी से वचाव के लिए) आजीविको को दी।

परिशिष्ट-(क)

अशोक के धर्मलेखो में आए हुए कुछ शब्दों की अर्थ-सहित सूची

व

क्षनागत भयानि एक बौद्ध ग्रन्थ का मस्कृत नाम जिसके बारे में अशोक ने अपने एक घर्मलेख में कहा है कि यह भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सब को पढ़ना चाहिए।

अन्तिकिनि मेसिडोनिया का यूनानी राजा एन्टिगोनस गोनेटस (२७७-२३९ ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था।

भ्रन्तियोक पश्चिमी एशिया का यूनानी राजा एन्टिओकस थिअस द्वितीय, जो अशोक का समकालीन था।

प्राहरस का यूनानी राजा (२७२-२५५ ई० पू०)
या कोरिन्थ का य्नानी राजा (२५२-२४४ ई० पू०)
एलेक्जेण्डर, जो अशोक का ममकालीन था।

मा

भाजीविक प्राचीन भारत का एक धार्मिक सम्प्रदाय। इस सम्प्रदाय के लोग बुद्ध के समकालीन गोशाल नामक एक धार्मिक नेता के अनुयायी थे।

भान्ध्र वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण भारत के उत्तरी भाग में रहते थे। एक बौद्ध ग्रन्थ का सस्कृत नाम जिसको अशोक ने भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सबो को पढने के लिए कहा है।

ন্ত

मघ्य-भारत में पिक्चिमी मालवा का एक नगर जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं। यह अशोक के साम्राज्य के पिक्चिमी प्रदेश की राजधानी या प्रधान केन्द्र था।

दर

एक पूर्वकालीन बुद्ध, जो गौतमबुद्ध से पहले हुए थे।

वे लोग जो मौर्य-काल में वगाल की खाडी के किनारे रहते थे, कॉलंग कहलाते थे। उनके प्रान्त का नाम भी कॉलंग ही था। इसकी राजधानी तोसली थी, जो वर्तमान में उडीसा के पुरी जिले में धौली नामक स्थान पर स्थित थी।

.पिंचमी पाकिस्तान तथा अफगानिस्तान के विस्तृत क्षेत्र में वसे हुए लोग काम्बोज कहलाते थे।

अशोक की दूसरी रानी तथा राजकुमार तीवर की माता।

दक्षिण भारत में मलयालम-भाषा-भाषी केरल प्रदेश के राजा का नाम केरलपुत्र था। यह प्रदेश अशोक के साम्राज्य के वहिंगत था। भशोक के धर्मलेख

१२८

कौशाम्बी

एक प्राचीन नगरी (वर्तमान उत्तर प्रदेश के इलाहाबाद जिले में कोसम ग्राम)।

फ्रोश

लगभग सवा दो मील की दूरी को एक क्रोश या कोस कहते थे।

रा

गन्धार

पश्चिमी पाकिस्तान के रावलिपण्डी-पेशावर के प्रान्त में रहने वाले लोग गन्धार कहलाते थे। यह प्रान्त अशोक साम्ग्राज्य के अन्तर्गत था।

ਚ

चोड

चोड लोग मद्रास राज्य के तजवूर-तिरुचिरपल्ली प्रान्त में रहते थे। चोड लोगो का प्रदेश अशोक साम्राज्य के वाहर था। चोड को चोल भी कहते हैं।

ਜ

जम्बूद्वीप

पृथ्वी, या पृथ्वी का वह भाग जिसमें भारतवर्ष सिम्मिलित था। प्राचीन भारतीय परिपाटी के अनुसार अशोक का साम्राज्य जम्बूद्दीप या पृथ्वी-मण्डल नाम से कहा गया है।

त

तक्षशिला

पश्चिमी पाकिस्तान के रावलिपडी जिले में एक प्राचीन नगर। यह अशोक के साम्राज्य केश्व पिचमोत्तर प्रान्त का प्रवान केन्द्र था। (वर्तमान टैक्सिला)

ताम्रपर्णी : • • छंका का प्राचीन नाम।

तिष्य . एक नक्षत्र का नाम । इसको पुष्य नक्षत्र भी कहते हैं । पीप मास में यह नक्षत्र पडता है, इससे पीप मास को भी तिष्य कहते हैं । अशोक कदाचित् इसी नक्षत्र में पदा हुआ था । अतएव सभवत इसी कारण वह

इसको मगलमय या पवित्र समझता था।

तीवर अशोक की दूसरी रानी से उत्पन्न राजकुमार।

तुरमाय या तुलमाय ईजिप्ट या मिस्र का यूनानी राजा टालेमी द्वितीय फिलाडेल्फस (२८५-२४७ ई० पू०)। वह अशोक

का समकालीन या।

तोसली . अगोक के साम्राज्य के अन्तर्गत कर्लिंग प्रदेश की राजधानी। यह नगर उडीसा के पुरी जिले में वर्तमान

ं घौली के स्थान पर वसा हुआ था।

घ

धर्म-महामात्र . अशोक के वे उच्च अधिकारी जो अशोक द्वारा प्रचारित धर्म-सम्बन्धी मामलो और कार्यों की देखभाल करते थे ।

Ħ

नाभक . .. नाभक लोग कौन थे यह पता नहीं चला। ये लोग अशोक के साम्राज्य में रहते थे।

अशोक के धर्म

कौशाम्बी

एक प्राचीन नगरी (जिले में कोसम गा

फोश

लगभग सवा दो मी 💎 🙃 कहते थे।

ग

गन्धार

पश्चिमी पाकिस्तान कें में रहने वाले लोग ग अशोक साम्राज्य के अ

둭

चोड

चोड लोग मद्रास न प्रान्त में रहते थे। साम्राज्य के वाहर था

न

जम्बूद्वीप ''

पृथ्वी, या पृथ्वी सम्मिलित या। सार अशोक का न नाम से कहा

त

तक्षशिला

पश्चिमी प्राचीन H

भोज..... ते लोग जो अशोक के साम्प्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में बरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे।

म

मका, मगा... जत्तरी अफीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८ ई॰ पू॰), जो अशोक का समकालीन था।

मगध दक्षिणी विहार के वर्तमान पटना तथा गया जिले को मिला कर मगध राज्य बना था ।

महामात्र..... अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महा-मात्र कहलाते थे। महामात्र कई प्रकार के थे। उनमें मे एक प्रकार के महामात्र धर्म-महामात्र कहलाते थे।

u

पदन : सर्व प्रथम यवन शब्द भारतीयों के द्वारा ग्रीक या यूनानी लोगों के लिए व्यवहार में आया था। धर्म- ठेखों में यवन लोग अशोक-साम्प्राज्य के अन्तर्गत सम्भवत अफगानिस्तान में बसे हुए लिखे गये हैं। अशोक के धर्मलेखों में पश्चिमी एशिया के अधिपति अन्तियोंक या एन्टिओकम् द्वितीय थीं अस का उल्लेख यवनों के राजा के रूप में आया है।

निर्प्रन्थ

एक घार्मिक सम्प्रदाय जो वधमान के सिद्धान्तों को मानता था। वधमान को महावीर, जिन तथा निर्प्रत्थ भी कहते हैं और निग्रन्थों को उन के नाम में भी पुकारते हैं।

म्यग्रोच

विहार के गया जिले में स्थित बरावर पहाडी में एक गुफा का नाम । यह गुफा अशोक ने "आजीविक" नामक भिक्षुओं के लिए बनवायी थी।

Þ

पाटलिपुत्र

विहार में वर्तमान पटना के निकट प्राचीन नगर का नाम पाटलिपुत्र था। यह अशोक के साम्राज्य की राजधानी थी।

पाण्ड्य

. पाण्ड्य लोग मद्रास राज्य के वर्तमान मदुरे-रामनाथ-पुरम्-तिरूनेल्वेली भाग में रहते थे। उनका प्रदेश अशोक साम्राज्य के विहिगंत था।

पैत्र्यणिक ,

पैत्र्यणिक, लोग कौन थे यह पता नहीं चला है। ये लोग साम्राज्य के अन्तर्गत थे।

पौलिन्द या पुलिन्द

विंघ्य पर्वत के प्रान्त में रहने वाली एक जाति।

प्रादेशिक

अभोक का एक अविकारी-वर्ग "प्रादेशिक" कहलाता था। "प्रादेशिक" के अधिकार में कदाचित् कुछ जिले रहते थे।

प्रियदर्शी

. अशोक का एक नाम।

भोज...... वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में वरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे।

म

पका, मगाउत्तरी अफ्रीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८ ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था।

मगध.... दक्षिणी विहार के वर्तर्मान पटना तथा गया जिले को मिला कर मगध राज्य वना था।

महामात्र. अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महा-मात्र कहलाते थे। महामात्र कई प्रकार के थे। उनमें मे एक प्रकार के महामात्र वर्म-महामात्र कहलाते थे।

य

पवन.सर्व प्रथम यवन शब्द भारतीयो के द्वारा ग्रीक या यूनानी लोगो के लिए व्यवहार में आया था। धर्म- लेखो में यवन लोग अशोक-साम्प्राज्य के अन्तर्गत सम्भवत. अफगानिस्तान में बसे हुए लिखे गये हैं। अशोक के धर्मलेखो में पश्चिमी एशिया के अधिपति अन्तियोक या एन्टिओकस् द्वितीय थीअस का उल्लेख यवनो के राजा के रूप में आया है।

श्रशोक के धर्मलेख

या अफसर थे। वे लोग कदाचित् जिले के एक भाग या तहसील के ऊपर नियुक्त थे।

योजन

एक योजन की दूरी लगभग नौ मील के वरावर मानी गर्यो है।

₹

रज्जुक

अशोक के एक अधिकारी-वर्ग का नाम। रज्जुक लोग कदाचित् एक एक जिले के ऊपर रहते थे।

राप्ट्रिक

अशोक के एक अधिकारी-वर्ग का नाम। राष्ट्रिक लोग कदाचित् जिले के कुछ भाग के ऊपर रखे जाते थे।

ल

लुम्बिनी

एक ग्राम का नाम, जहाँ वृद्ध भगवान् पैदा हुए थे। आज कल रुम्मिनदेई ग्राम इसी के स्थान पर वसा हुआ है।

51

शाक्य

एक वश का नाम था। बुद्ध भगवान् इसी वश में पैदा हुए थि। इसी से वह "शाक्य मुनि" कहलाते थे। लिच्छवियो और मीर्यों के समान शाक्य लोग भी हिमालय के एक प्रान्त में रहते थे और भारतीय तथा मगोलियन की मिलीजुली जाति के थे।

श्रमण

वौद्ध भिक्षु को श्रमण भी कहते हैं।

स

सत्यपुत्र या सातियपुत्र दक्षिण भारत में मलयालम्-भाषा-भाषी प्रान्त के समीप एक भाग को सातिय कहते हैं। वहाँ राज्य करने वाले राजा की पदवी सातियपुत्र थी।

समापा किलग प्रदेश का एक प्राचीन नगर। यह नगर उडीसा के गजाम जिले में जौगढ नाम की पहाडी के पास वसा हुआ था।

संघ . वींद्ध धर्म के भिक्षुओं के ममूह को संघ के नाम से कहा जाता है।

स्खलतिक विहार के गया जिले में वर्तमान वरावर पहाटी का नाम स्खलतिक पर्वत था।

स्तूप वौद्ध घर्म के किसी महान् पुरुष के अवशेष पर बना हुआ निर्माण या ढांचा स्तूप कहन्त्राता है।

परिशिष्ट-(ख)

अशोक के घर्मलेखों के विशेष अध्ययन की सामग्री

यदि कोई पाठक अशोक के धर्मलेखो का विशेष तथा समालोचनात्मक अध्ययन करना चाहें तो उन्हें निम्नलिखित पुस्तको तथा लेखो से पर्याप्त सहायता मिलेगी --

- १ बी० एम० वरूआ "इन्स्थिन्यन्स ऑफ अशोक" तथा "अशोक एन्ड हिच इन्स्थिन्स"
- २ ही वार भण्डारकर-"अशोक" (द्वितीय सस्करण)
- एन० पी० चक्रवर्ती "एन्शियन्ट इन्डिया" नम्बर ४ में पृष्ठ १५ से पृष्ठ
 २५ तक अशोक के लघु शिलालेखो के सम्बन्ध में।
- ४ ई० हुत्श- "इन्स्किशन्स आफ अशोक" (कोर्पस इन्स्किशनम् इन्डिकेरम् भाग १)
- ५ एस० एन० मित्र- "इन्डियन कल्चर" भाग १५ में पृष्ठ ७८ से पृष्ठ ८१ तक तृतीय गुफालेख के सम्बन्ध में ।
- ६ आर०के० मुकर्जी- "अशोक" (द्वितीय मस्करण) ।
- ७ डी॰ क्षार॰ साहनी-- "एनअल रिपोर्ट आफ दी आर्किओलोजिकल सर्वे आफ इन्डिया" १९२८-२९ पृष्ठ १६१-६७ (येरीगुढी के शिलालेखों के सम्बन्ध में)

- ८. द्दी० सी० सरकार- (१) "सेलेक्ट इत्स्क्रियान्स वेयरिंग आन इन्डियन हिस्ट्री एन्ड सिविलिजेशन" १९४३ (२) "मास्की इन्स्क्रियान आफ अशोक" (हैदरावाद आफिओ-लोजिकल सीरीज न० १) (३) "गुजर्रा इन्स्क्रियान आफ अशोक" (४) "राजुल-मन्दिगिर इन्स्क्रियान आफ अशोक" (एपिग्रेफिया इन्डिका भाग ३१)।
- ९. धार० एल० टर्नर— "हैदरावाद आर्किओलोजिक सीरीज" न० १० में गवीमठ तथा पाल्कीगुण्डू के लघु शिलालेख के सम्बन्व में।
- १० जूल्स व्लाक- "ले इन्स्किप्शन्स द अञोक" १९५० (फ्रेंच भाषा में)
- ११. जनार्दन भट्ट- "अशोक के धर्म लेख" (ज्ञानमण्डल काशी)
- १२. वी० ए० स्मिथ्- "अशोक" (तृतीय सस्करण)
- १३. भण्डारकर और मजुमदार- "इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक" (दो भाग)
- १४. रामावतार शर्मा "प्रियद्शि-प्रशस्तयः"
- १५. चारचन्द्र वसु- "अशोक अनुशासन" (वगला भाषा में)